



Octubre

50 años

Trazando
Camino

Idea y realizacion: Departamento
de Lengua y Literatura



Índice

- Editorial – **Pagina 3**
- Entrevista a las ex docentes Estella Acotto y Nancy Cance – **Pagina 7**
- Entrevista a la ex secretaria Carmen Menardo y a la ex profesora Maria Elena Nemi – **Pagina 10**
- Entrevista ex directora Leonor Azula y ex docente Mariela Nonino – **Pagina 13**
- Visita de Ramiro Lezcano – **Pagina 15**
- Crónica de la visita – **Pagina 16**
- Entrevista a Ramiro Lezcano – **Pagina 17**
- Crónica 25 de Mayo – **Pagina 20**
- El fantasma del taller – **Pagina 24**
- Los chicos andan diciendo – **Pagina 25**
- Cultivo hidropónico con luz artificial – **Pagina 26**
- Fiesta Día del Niño – **Pagina 28**
- Estudiantina 2023 – **Pagina 30**
- Las paredes – **Pagina 34**

Editorial

Entre charlas de vecinos interesados por el progreso y el futuro de los jóvenes de nuestro pueblo, surgió la idea de que Morrison contara con una escuela publica, libre y gratuita. Corría el año 1973, Y ante la necesidad que había en la localidad de que los jóvenes pudieran estudiar en el mismo pueblo y no tener que viajar a pueblos vecinos, debido a los costos que demandaba, un grupo de vecinos unidos tomaron la iniciativa, formaron una comisión Y PUSIERON MANOS A LA OBRA.

Algunos de los que conformaron dicha comisión fueron Adela Clerc, Jacinto Carossia, Alicia Nemi, Tito Jure, Marta Rava, Nelly Maccari, Alba Bustos de Monti, Rosita Rocha, entre otros, quienes estuvieron muy activos en el avance de la idea y hacer que desde el Ministerio de Educación se aprobara el proyecto, contando con el apoyo incondicional de la familia de Margarita Visconti, especialmente de su padre, el Intendente Raúl Visconti quien junto al señor Medina Coba, impulsaron el proyecto para que se presentara en las cámaras provincial.

No fue fácil, fue demasiado intenso y a la vez muy lento. Además, existía un sector de la comunidad que no quería que se creara la escuela por diversas razones.



No podemos dejar de recordar ni olvidar que tuvieron que atravesar muchos obstáculos en el camino, como siempre ha habido en todos los aspectos a lo largo de nuestra historia, movidos por intereses personales, buscando bloquear las buenas obras

El trabajo fue arduo y de mucho sacrificio, debieron viajar a Buenos Aires a dedo en varias oportunidades, porque ya no se contaba con fondos. Todo se realizaba como un voluntariado, allí se descubrieron irregularidades de quienes se oponían a la obra. Pero el fin los mantuvo fuerte y firmes pudiendo llegar a buen puerto con el proyecto.

En los inicios la escuela era de Comercio y Administración, porque no existía tal especialidad en aquellos momentos, y eso fue muy positivo para la elección. Solo hubo que esperar el decreto como institución educativa para ponerla en marcha y comenzar así con la organización institucional.

No hubo condiciones preestablecidas, solo acatar las reglas de una institución educativa, con el acuerdo de la comisión se procedió a dejar en manos de profesionales sus funciones. Así debieron poblar las aulas, buscar los profesores y los directivos hasta lograr ser independientes ya que no se contaba con un estatuto, simplemente fueron sus gestores, para que luego los educadores enseñaran a esa hija a caminar con poco, pero con éxito.



Y hoy la vemos reluciente y coronada, soñada por un grupo de personas que pensaron en el otro, haciéndola realidad poco a poco. Es por eso que hoy la escuela es un ejemplo brindando una educación de calidad PENSADA PARA EL OTRO, NUESTROS JOVENES. Eso hace que el alma de quienes sembraron las bases se regocijen en gozo, por todas aquellas personas que ya no están, que hicieron pequeñas acciones, pero que sin ese granito de colaboración no se hubiera concretado.

Y como dijo una de sus impulsoras, Alba Bustos de Monti:

“¡CUMPLE AÑOS NUESTRA ESCUELA, ¡SUS BODAS DE ORO, Y ENTONAN LAS ALMAS UN HIMNO TRIUNFAL, ¡SI! LA ESCUELA ESTA CANTANDO UN HIMNO TRIUNFAL. EL TRIUNFO DE LA SABIDURIA, EL TRIUNFO DEL HACER, NO ES TODO DICHO Y PUESTO EN EFECTO, ES DICHO Y HECHO”

Profesora Gabriela Rey



**Proyectando el infinito
camino de la Educación**

Ciclo de Entrevistas

Entrevista a las ex docentes de la institución Estela Acotto y Nancy Cancé.

Hecha por estudiantes de 3er año B.



NANCY CANCÉ



ESTELA ACOTTO



Los estudiantes de 3er año B, tuvimos la muy grata visita las profesoras Estela Acotto y Nancy Cané, ex docentes de la institución. Con quienes pudimos charlar un ratito y esto nos decían.

- ¿Qué se siente volver a esta institución?
- Estela Acotto- Mucha alegría poder compartir con ustedes estos 50 años. Mi comienzo en esta escuela fue muy difícil, no teníamos materiales y es mucha la alegría de que me hayan convocado de nuevo, no era este el lugar donde empecé y tampoco cuando me fui.
- Nancy Cancé- A mí me generó bastante ansiedad y alegría. Yo hace 6 años que me jubilé y la verdad que volver a estar entre chicos, entre ustedes, me generó muchísima alegría
- Cuéntennos un poco su paso por la escuela



Estela Acotto- Bueno, como dije teníamos educación física los días sábados y no había material. Comenzamos con una parte de Educación física que era Atletismo, después pelota al cesto que fue el deporte que siempre hicimos. Teníamos una sola pelota, y la construíamos con papel y arena al peso de las pelotas reglamentarias. Los aros los hicimos cuando había una fábrica que vi que todavía los tienen.

Éramos pocos, pero nos preocupábamos mucho. Entrenábamos después de las horas de educación física, en las vacaciones de julio. Eso era en pocas palabras.

Nancy Cancé- Yo siempre fui profesora del Área de Economía, di clases siempre en esa parte. Empecé cuando la escuela era comercial en el año 91 más o menos. Me jubilé hace 6 años, al momento de jubilarme daba a Cuarto, Quinto y Sexto y tenía 6 materias.

- ¿Cuántos años se desempeñaron como docentes en esta escuela?

Estela Acotto- Yo 30 años y hace 20 que estoy jubilada

Nancy Cancé- Si, yo también 30 años y hace 6 me jubilé.

Nosotras cuando empezamos en esta escuela era comercial, después vinieron las especialidades. Tuvimos que hacer un proyecto, se hicieron las especialidades, después vino la escuela técnica y nosotros nos quedamos con el área de Economía.

Yo viví todas esas transformaciones en la escuela



- ¿Alguna anécdota memorable que nos quieran compartir?

Estela Acotto- Si, que hacíamos campamentos. No teníamos celular, no nos podíamos comunicar, era difícil. Nos llevaban en auto, dormíamos en carpas cuando venía tormenta teníamos que pedir permiso para dormir en el hogar.

Nancy Cancé- Y nosotros la verdad que cuando se hizo la transformación, la especialización, hubo que trabajar mucho en proyectos para que se pueda logrr. Éramos cuatro, más la directora de aquel momento, y eran reuniones todos los días, juntarse en la casa de otros profesores. Después el proceso de la cooperativa escolar, los primeros años fueron difíciles.

Los alumnos se esforzaron mucho por lograrlo.

- ¿Extrañan la escuela?

Estela Acotto- Actualmente no, porque hago otras actividades. Relacionadas a mi trabajo juego al Newcom que es un deporte para adultos mayores, hago otras cosas que me gustan como tejer que antes no podía y me dedico a mis nietos

Nancy Cancé- Eso te permite la jubilación, a mí me paso eso. Sí, extraño a los chicos, a la sala de profes, compartir con mis compañeros, pero también sé que es una etapa terminada. El día que me jubilé mis hijos me dijeron “ahora sos toda para nosotros”. Uno cuando trabaja no les dedica el tiempo a los hijos o a los nietos, bueno a mí me vinieron los nietos en el momento en el que me jubilé.

Sí, amo y extraño mucho la docencia, pero es una etapa terminada

-Muchas gracias por su tiempo.

-Gracias a ustedes.

Entrevista a la ex secretaria Carmen

Menardo y a la ex profesora Maria

Elena Nemi.

El 18 de junio, en el Ipemyt 173 estuvieron visitando a los chicos de Segundo año, la ex secretaria Carmen Menardo y la ex profesora María Elena Nemi. La entrevista la realizaron Brenda Luna, Nori Quiroga y Juan Rey de Segundo A.

- ¿Qué es lo que mas entrañan de la escuela?

Carmen: En este momento nada (risas)

Maria Elena: Y al principio si. Extrañábamos por la cantidad de horas que no estábamos en nuestra casa. Y por la cantidad de horas que no le dedicábamos a nuestras familias por estar en la escuela, pero después tras el transcurso del tiempo nos ponga alegre y contentas estar jubiladas.

Carmen: Si, porque podíamos disfrutar de nuestras familias y poder. Hacer otras cosas que antes no podíamos hacer.

Como yo les decía de todos los talleres, cuando yo trabajaba por ejemplo todo esos talleres nos los podía hacer.

- ¿Cómo influyo en sus vidas ser docente?

Maria Elena: A mi me beneficio, porque soy docente de la materia que me gustaba. Te desarrollas y además económicamente durante toda la docente me aportaba beneficios económicos y después de jubilada ahora tengo una buena jubilación.



Carmen: A mi me aporó un montón ser docente, primero porque soy docente de vocación, ser docente es una pasión, es decir, a nosotros nos tiene que gustar, ¿sí? Te tiene que gustar todo lo que uno hace, lo tiene que hacer porque le gusta, las cosas que a uno les gusta a veces no salen bien. Entonces a mi ser docente fue una satisfacción, me siento orgullosa de haber enseñado a tantos jóvenes y a tantos chicos en el pueblo.



-¿Qué significa para ustedes el Ipemyt 173?

Carmen: Ehhh ¡AMOR!

María Elena: Lo llevamos en el corazón, porque nos iniciamos es decir como que hacíamos en la escuela. Entonces es una partecita que esta dentro de cada una de nosotras.

Carmen: Sentimos apego por la escuela, tenemos la camiseta de la escuela ¿Por qué?

Porque fundamos la escuela, fuimos los primeros que estuvimos en la escuela y luchamos mucho por la escuela.

María Elena: Para que sea lo que es hoy.

- ¿Les gusto volver?

Carmen: Siiiiii, muchísimo.

María Elena: Me encanto.

Carmen: Nos encanta volver siempre.

María Elena: Nosotras mientras podemos a actos, a cosas así, sabemos asistir pero la actividad que hicimos hoy es la primera vez pero me gusta, me sentí muy cómoda y nos atendieron muy bien.

- ¿Encontraron algunos cambios?

Carmen: Muchos, muchos cambios por ejemplo uno de los cambios que salen al recreo y no hay timbre, en la época nuestra había timbre.





María Elena: En la época nuestra era uniforme o guardapolvo ahora veo que ustedes vienen como quieren, esos cambios se notan.

Carmen: Y eso se nota.

María Elena: Y en el edificio porque nosotras trabajamos como dijimos anteriormente en una escuela compartida. Hoy tienen su propio edificio y es muy hermoso.

Carmen: Hermoso y pueden disfrutar la misma muchísimo que es lo único que tienen que hacer, ponerle ganas y estudiar mucho mucho mucho y no desaprovechar lo que le están dando.

- Dejarían un mensaje para los 50 años de la escuela.

Carmen: Si que nos gustaría venir cuando la escuela cumpla 100 (risas)

María Elena: Si. Festejar muchos años mas.

Carmen: Si que Dios me de vida para seguir festejando.



Gratas visitas

Durante el ciclo de visitas y entrevistas que se viene realizando en el establecimiento educativo, con motivo de su cumpleaños número 50; el viernes 16 de junio contamos con la grata visita de la querida Ex Directora Leonor Azula y la querida Ex Docente Mariela Nonino.

Ambas mujeres sorprendieron a estudiantes de Tercer año A y B con su presencia. Durante un diálogo informal que mantuvieron con los chicos hicieron alusión a la trayectoria que tuvo el colegio Ipemyt 173 desde su comienzo hasta hoy.

Entre otras cosas contaron que antes no tenían un lugar propio, tenían que compartirlo con la primaria Leopoldo Lugones y que al principio era un bachiller en economía hasta que con mucho esfuerzo se pudo hacer escuela técnica.

Prepararon actividades variadas para compartir con los estudiantes como, por ejemplo, sopas de letras y crucigramas con los nombres de los antiguos directores y fundadores de la escuela.



Despidieron a los chicos con alfajores y caramelos. “Nos divertimos muchísimo puesto que, las profes dirigieron y disfrutaron con nosotros siempre con buen humor”-afirmaban los participantes.



Edición:

Ruth Pérez. Paulina Nieto

El rock nacional es una manifestación que acompaña nuestro devenir histórico y siempre a encontrado, a través de los artistas la forma de expresar lo que ocurre en la realidad. Fue libre expresión de los ideales de una generación; fue canción de protesta cuando los oscuros gobiernos tomaron el poder; fue fuente de optimismo y diversión cuando se recupero el horizonte democrático, fue critica y reflejo del empobrecimiento económico y cultural, fue mixtura de géneros tratando de recuperar su identidad.

Quien no se ha sentido solo y triste en este mundo abandonado. Quien no desea un país de la libertad, donde nace una flor y todos los días sale el sol. Quien no ha pedido alguna vez: Dale alegría a mi corazón.



El día 14 de agosto de 2013 vino a la escuela Ipemyt 173 el profesor de música Ramiro Lezcano a darnos una charla sobre el rock nacional. Comenzó hablando de su vida como músico, empezó dando clases en escuelas rurales del interior de Córdoba durante varios años. En uno de esos años decidieron hacer una canción con sus alumnos de Segundo Grado sobre el medio ambiente, y uno de sus alumnos propuso invitar a la canción a un conocido cantante y Ramiro sin esperanza decidió escribirle. A los 10 días el cantante le respondió que si quería participar y así Ramiro y sus alumnos siguieron invitando a mas músicos a colaborar en ese proyecto.

Luego empezó a hablar del rock y sus orígenes, comenzó en Estados Unidos siendo interpretado por personas de color negro y los estadounidenses no reconocían su música hasta que una persona blanca empezó a hacerla y todos empezaron a reconocerla en ese país. En argentina empezó a darse a conocer por el puerto de buenos aires, los argentinos fuimos el primer país latino en hacer su propia versión del rock.

Por ultimo Ramiro canto algunas canciones conocidas o con mucho significado para el Rock Nacional. La charla nos resultó muy entretenida e informativa.

Sebastián Fonseca, Renzo Antúnez, Jeremías Peralta.





La siguiente es una entrevista realizada por los estudiantes de Cuarto año Técnico: Tiziano Núñez, y Santiago Barrionuevo; y de Sexto año Técnico: Agustín Farías.

Tiziano: ¿Hola como estas? Lo primero que quiero decirte es agradecerte por haber venido, nos pareció súper importante la propuesta. Y quería preguntarte ¿cómo surge el taller?

Ramiro: Hola, principalmente muchas gracias por tus palabras, por invitarme a la escuela a venir a dar mi taller. El taller inicio hace 6 años a través de inquietudes en las escuelas rurales donde doy clases de poder contar la historia de nuestro país a través de canciones con el rock Argentino, que tiene una tradición de más de 50 años y a través de nuestras canciones de rock argentino podemos contar parte de la historia de este país .

Tiziano: ¿Cómo nace tu amor por la música? ¿Estudiaste? ¿Dónde estudiaste? ¿Tuviste alguna motivación?

Ramiro: Tuve muchas motivaciones familiares desde el principio, discos en mi casa, mi vieja compraba discos de música argentina, folclore o rock, discos de los Beatles, el toca discos de mi casa siempre era recurrente después de comer escuchar música.

Después... bueno me fui formando en la banda municipal de mi pueblo tocando el trombón, después fui al conservatorio en Bell Ville y estudié dos años, pero me di cuenta que no era lo que yo quería así que empecé a tocar con mi banda y el 80% de mi formación fue en la ruta y en la calle tocando y conociendo lugares y aprendiendo por su puesto.





Tiziano: ¿Que les podrías decir a nuestros compañeros sobre estudiar de chicos?

Ramiro: Y estudiar música, estudiar arte y generar música en particular está muy bueno pero no necesariamente hay que estudiar para disfrutar la música, está bueno estudiar y formarse si quieres ser un músico profesional para tocar en una agrupación o solo pero la música esta buena para todo. La música te conecta con sensaciones muy humanas, así que no es necesario ser músico profesional. Yo tengo mi taller, y muchos alumnos que van a aprender y no quieren ser músicos, porque la música los desconecta de la rutina y de la realidad , me parece que esta bueno igual que sea así.

Tiziano: Nosotros escuchamos otra música sin embargo nos pareció una genialidad, ¿cómo lo podes resumir?

Ramiro: Yo creo que esta bueno entender que en el mundo que vivimos cada vez los medios de distribución masiva y las redes, los escuchan y los que escuchan música cada vez tienen menos música para escuchar. Hoy a través del celular se puede reproducir la música que hicieron hace 80 años, pero cada vez escuchamos menos porque estamos acompañados de ciertas medidas.

Yo les recomiendo no solamente escuchar las canciones de hoy en día sino que está bueno que empiecen abrir ventanas y empezar a descubrir artistas que a ustedes realmente les gusten y que te llenen el alma y el corazón que falta y le sobra porque ustedes lo ven en la televisión o lo escuchan en la radio y la idea es que la música te conmueva a vos y te llegue al corazón asique ojala que las escuelas sean un lugar en el que se repita esta idea.

Tiziano: ¿Te gustaría volver a la escuela?

Ramiro: Quiero volver a la escuela con la década de los 80 y los 90 al palo traer la música de nuevo y poder disfrutar con todos ustedes.



El 25 de mayo en Morrison se festejó en el IPEMYT 173

Juan Bautista Bustos, junto a la comunidad.



El día jueves 25 de mayo a las 10:00 de la mañana, el IPEMYT 173 Juan Bautista Bustos, festejó junto a los docentes, directivos e instituciones del medio, el tan esperado día patrio. En el que asistieron los Bomberos, Policías, Instituciones religiosas, Tres escuelas de campo, Jardines de infantes, la escuela San José e incluso el Intendente de la localidad.

La profesora Gabriela Perón habló con entusiasmo sobre cómo vivió ese día y Cuál fué la forma de organización para que el acto se llevase a cabo, y esto nos decía.

"El sum se llenó" —dijo ella—, dado a que la organización del acto se hizo a nivel pueblo. Y en cuanto a lo que sucedió esa Mañana agregó:

"Dimos la bienvenida, se presentó la bandera de ceremonias local; junto a banderas de las demás instituciones que se hicieron presentes. Los estudiantes presentaron el himno nacional en lenguaje de señas y algunos de los alumnos de la escuela SENPA, leyeron las palabras

alusivas. Además, para la sorpresa de varios, se presentó un grupo de Ballet municipal que mantuvo muy entretenido al público.

Y para dar el cierre, la banda supo cómo animar al público con las canciones. Luego de eso, se sirvió chocolate y pastelitos, y como no podía faltar hubo Locro y Empanadas.



El acto duró alrededor de 1 hora y media, sin embargo ¿Cuánto duró la organización para el día patrio?

Sin duda, se necesitó de un largo tiempo para organizar todo.

Hubo que dividirse las tareas. La profe de química Gabriela Perón se encargó de la locución y tarjetas de invitación.

Las/os profes de inglés se encargaron de las glosas y los invitados.

Las/os profes de música se encargaron de la banda musical y los números artísticos con la ayuda de la profesora de historia, además, los prepararon a los chicos para el Himno "lo que necesitó mucho ensayo ya que era en lengua de señas".

Profes de química, biología, artes visuales y música trabajaron juntos en el armado de croquis y ensayos generales. Los de Educación física estuvieron a cargo de la ornamentación. Los de taller junto con otros Profes, hicieron lo propio con lo de la impresión 3D de imanes junto con los chicos de Quinto año.

La decoración la realizaron profes de inglés, artes y biología. Pero también hubo que preparar el locro, las empanadas, el chocolate y los pastelitos, que no es tarea sencilla, por eso, este trabajo estuvo a cargo de las chicas que trabajan en la cocina y parte del plantel de Profesores.

"Estuvo muy lindo" —Se comentaba en los pasillos—. Sin duda la gente quedó muy satisfecha, y con ese resultado finalizó el tan esperado día patrio.

Galería de imágenes





CURIOSIDADES EVENTOS LITERATURA

El fantasma en el taller

Un día martes 15 de agosto de 2023 los profesores del taller de la escuela IPEMyT 173 sospechaban que había un fantasma dentro del taller, porque al entrar al baño y al taller estaba muy frio, pero estaban los caloventores prendidos. Al día siguiente un profesor entro solo a prender los caloventores y vio una sombra blanca pasar para el baño, el profesor fue a ver lo que era y no había nada. Al rato los alumnos entran a clases y le dicen al profesor que estaba muy frio, el profesor les dijo que estaba pasando algo raro en el taller. Los alumnos le preguntan que era lo que pasaba, porque estaba muy frio. El profe les pidió que se junten todos y le conto algo que no sabemos que fue. Lo que si sabemos es que los chicos al escuchar eso se quedaron con la piel de gallina.



Los chicos andan diciendo

Éramos un grupo de chicos que estábamos terminando la primaria en el 2018, no sabíamos a qué colegio ir, para arrancar la secundaria, tras mucho pensar y consultar a vecinos, parientes, etc. decidimos ir al Ipemyt 173. Nos gustó la escuela estructuralmente y porque salíamos con un título y muchos trabajos.

Luego de comenzar en la escuela nos dimos cuenta que habíamos elegido bien ya que no nos arrepentimos de nada ya que siempre aprendemos algo nuevo. La escuela tiene dos especialidades que son técnico y economía. Nosotros elegimos la parte de técnico porque salís con un título y porque queríamos trabajar con las diversas maquinas del taller, fuera de eso la escuela organiza muchas actividades recreativas para los alumnos como por ejemplo hace estudiantinas (para todos los cursos), campamentos, etc., muchas actividades divertidas para los estudiantes y familiares.

Somos un grupo de chicos que no sabíamos a que colegio ir y que elegimos el mejor.



Lautaro luna

Thiago Gallardo

Thiago Coschica

Stefano Reitano

CULTIVO HIDROPÓNICO CON LUZ ARTIFICIAL

El día 27 de junio a las 11:00 AM en el curso 7mo Técnico presentó el proyecto “Cultivo hidropónico con luz artificial”



Fueron invitados dos cursos de la institución 3ro A y B al igual que 6to Técnico.

Dieron la bienvenida al comenzar la presentación y contaron al público sobre lo prometedor que es este proyecto para la sociedad.

Contaron en qué consiste el cultivo hidropónico, como lo iban a hacer, que tipos de plantas se podían plantar en dicho cultivo, sus beneficios y sus contras, etc.

Después de contarle a los presentes toda la información, se dio lugar a las preguntas del público.

Posteriormente algunos estudiantes de 7mo año que forman parte de esta iniciativa accedieron a una entrevista realizada por estudiantes de otros cursos y esto decían al respecto:

“El cultivo hidropónico tiene el potencial de evolucionar la cultura moderna. Al eliminar la dependencia de las condiciones climáticas y geográficas. Se abren nuevas posibilidades para la producción de alimentos frescos y saludables”.

“A pesar de lo complejo que aparentaba el proyecto y las ganas de desistir a continuarlo, los jóvenes nos llevamos un gran aprendizaje”.

“El proyecto surgió de una proposición del profe Richard. Si bien nos propuso hacerlo a una escala menor, nosotros decidimos hacerlo a una escala más grande porque nos pareció algo innovador para hacer”.

“Aprendimos muchas cosas que en si no estaban previstas para este año”. Dijeron los estudiantes.

Edición: Paulina Nieto y Ruth Pérez, 3ro B

Fiesta Día del Niño

Conmemorar y festejar las infancias, es para nosotros una fiesta obligada. Los estudiantes de Cuarto año Técnico prepararon los festejos del Día del Niño para estudiantes de 5 y 6 grado de las escuelas primarias de la localidad y para nuestros primer año. Les presentamos la galería de fotos del evento:



Yo no sé de infancia

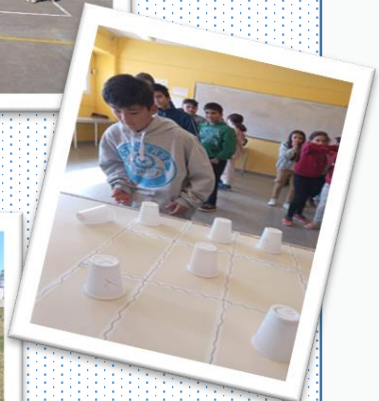
Yo no sé de la infancia
más que un miedo luminoso
y una mano que me arrastra
a mi otra orilla.

Mi infancia y su perfume
a pájaro acariciado.

Alejandra Pizarnik



Galería de imágenes



Cada septiembre se tiñe de colores, de risas, de música y desde aquellos primeros años cuando el viejo comercial daba sus primeros pasos, los estudiantes celebraban su día.

Este año, en el cumpleaños número 50 de nuestra escuela, hemos querido rendir homenaje a ella. La noche fue pensada para ser disfrutada y recordada por sus protagonistas, los estudiantes.

Primero, hicieron su presentación los estudiantes de primero, y fueron siguiendo en orden segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto año y la promo, sucesivamente.



En una segunda instancia, presentaron sus talentos. Un talento es la capacidad natural que tiene una persona para realizar una determinada actividad, por ejemplo, cantar, dibujar o tocar un instrumento. Todos somos talentosos, poseemos habilidades que nos permiten destacarnos por sobre los demás.



Los estudiantes de primer año presentaron a Darina que, hacia piruetas, los de segundo año presentaron a Teo Martínez, que tocaba el saxo. Los de tercer año a Milagros Córdoba, que realizó una presentación de taekwondo.



Los de cuarto año tuvieron como representante a Benja Brandi que se presentó con un talento algo peculiar, y era que podía armar los cubo rubik en muy poco tiempo.

Los de quinto año presentaron a Valentina Dekimpe, experta en patín. Y los de sexto y la promo a su compañera Daysi Alignani que cantaba excelente.

El evento en el marco de promover los valores como la empatía, el respeto por los demás, la solidaridad, los estudiantes debieron realizar alguna acción solidaria. El objetivo era hacer algo por lo demás, y hacerlo desde el corazón.

Los estudiantes de primer año, visitaron el geriátrico municipal.

Los de segundo año, limpiaron el patio de la escuela.

Los de tercer año, fueron al refugio de perros.

Los de cuarto año visitaron y merendaron con los estudiantes de la escuela Madre Transito.

Los de quinto año visitaron el centro de jubilados.

Y los de sexto año y la promo abrieron un ropero solidario.

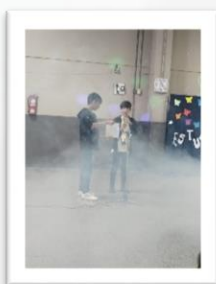
Como invitados especiales, vinieron a participar los estudiantes de sexto año de la escuela primaria Leopoldo Lugones, se lucieron con un coreo hermoso, celebrando su día.

Por ultimo presentaron las coreografías

Sexto y la promo presentaron un coreo de la década del 70. Es sin dudas, uno de los periodos donde las grandes civilizaciones estudiantiles se apoderaron de las calles bajo el concepto de libertad y naturaleza que se inició años atrás con el movimiento.

Los años 80 fueron extravagantes en todos los sentidos: colores, intensidad, cantidad, libertad,

rebeldía fueron los valores que marcaron a toda una generación, sin duda fue una época especial y tuvo gran influencia en todos los aspectos culturales de la vida. En representación de esta época, bailaron los estudiantes de tercer año.



El turno de la década de los 90, que fue una época muy icónica, donde los colores llamativos dominaron la calle:

verde manzana, rosa fuerte, azul eléctrico y naranja neón. Los fabulosos Cadillac, Enanitos Verdes, el Cuarteto con Rodrigo, la Cumbia colorida, sonaban en la radio y también en la televisión. En esta época, entraron al escenario los chicos de segundo año. El año 2000, trajo un nuevo siglo, cambios. La tecnología se apodera de nuestras vidas. Fuimos testigos directos de los acontecimientos que movieron al mundo. Todo ocurría instantáneamente, sin parar. La recordaron los estudiantes de cuarto año.

El 2010 trajo a muchos de nuestros estudiantes a este mundo convulsionado por las grandes catástrofes naturales y las guerras. Los jóvenes tomaron conciencia del cuidado del medioambiente y de su imponente presencia en la escena política. Representaron esta época, los estudiantes de primer año.

Y al llegar nuestra época, el presente, los cincuenta años del Ipemyt, Twitter, Instagram, YouTube, Spotify, las palabras que se apoderaron de nuestro lenguaje así también como la moda, la música, un reggeton lento o una chacarera mixada, todo vale. En esta oportunidad fue el turno de los chicos de quinto año.

Fue una noche inolvidable, estamos agradecidos con todos los presentes, familias, amigos, ex docentes, ex estudiantes que alguna vez estuvieron de este lado ansiosos y expectantes. Más allá de los resultados, esta noche formara parte de los recuerdos de nuestros estudiantes. La secundaria, es sin lugar a dudas, la etapa que todos guardamos en el rincón más cálido de nuestra memoria.

Las Paredes

Estaban todos reunidos en el sum cuando llegamos al colegio. Las miradas estaban puestas en la directora, que hablaba en un tono elevado y con cierta confusión en el rostro.

Otra vez habían dibujado en las paredes, pero a diferencia de las veces anteriores nadie había visto al autor de estos raros monstruos pintados en ellas.

Cualquiera podría decir que era obra de un demonio, hasta escalofríos daba mirarlos más de cinco segundos. Eran raros, como si hubiera sido obra de una mente retorcida.

Eran tan delgados que hasta se les veían los huesos; tenían cuernos y una mirada hipnotizante.

Por un momento me pareció que uno me guiñó el ojo. Sacudí la cabeza y pensé que fue idea mía, después de todo la imaginación siempre me juega malas pasadas.

De repente me embargó una sensación extraña, como de una rara paz. Al mirarlos otra vez descubrí que ya no me daban miedo, de hecho, hasta me simpatizaban.

El autor de estos debía ser un completo artista.

Decidí que ya era tiempo de marcharme, sin embargo, mis piernas no respondieron, nada de mí respondió a las señales de movimiento. Estaba inmóvil, solo podía ver, aunque sin mover los ojos.

Y lo que vi fue a aquellos monstruos liberados. Caminando, riendo y celebrando una victoria.

Una victoria que se habían tomado a causa de quienes ahora éramos pinturas en las paredes.

Entonces entendí que nuestro error fue mirarlos a los ojos.

A aquellos ojos hipnotizantes de los que ahora éramos esclavos.

Autores: Estudiantes de Tercero B.

Ruth P.

Priscila C.

Nicolás A.



La tarea que desarrollamos día a día no es del todo fácil y podemos afirmar que a lo largo de estos 50 años hemos dado pasos firmes hacia una educación de calidad y de manera progresiva hacia una educación con mayor equidad. Desde el Departamento de Lengua y Literatura estamos felices de mostrarles apenas un “pedacito” de lo que hacemos apenas en nuestro querido Ipemyt 173.

Somos una institución que valora profundamente lo logrado y queremos mostrarlo.

Nuestros estudiantes, la fuente inagotable de la creatividad, trazaron este camino pasito a paso, desde las producciones escritas, las visuales y cada palabras presente.

Esperamos la disfruten, esperamos la compartan.

Edición:
Matías Aguilera
Daniel Barzabal
Thiago Coschica
Lautaro Luna