



IPEM N° 275 COLEGIO NACIONAL DE VILLA MARÍA – CÓRDOBA – ARGENTINA

DEPARTAMENTO: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

TÍTULO DEL PROYECTO: "PICTORIETAS"

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL: INSTITUCIONAL (DOCENTES DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS Y ESTUDIANTES DESDE PRIMER AÑO HASTA SEXTO AÑO) – C.B – C.O

INSTITUCIÓN INTERVINIENTE:

Denominación de las INSTITUCIONES (con CUE y Nivel EDUCATIVO)	DOMICILIO	TELÉFONO	E-MAIL	RESPONSABLE INSTITUCIONAL
IPEM N° 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARÍA – CUE: 140392100	SANTIAGO DEL ESTERO 618	0353 4619111	EE0320139@me.cba.gov.ar	ALBA LUZ TORTELLI

NOMBRE Y APELLIDO DE LA/EL SUPERVISOR/A A CARGO

DATOS DEL RESPONSABLE DEL PIE:

APELLIDOS Y NOMBRES	TELÉFONO	E-MAIL
STRUBBIA, MARTIN	353 4174149	strubbiamartin@gmail.com
BIDONE, MARÍA CANDELARIA	353 4794257	inglesprofebidone@gmail.com
SANCHEZ, LAURA	353 4298747	Ls09314@gmail.com
IZQUIERDO, ANALIA	353 4012079	analiaprofe@yahoo.com.ar

HORARIO SEMANAL DE EJECIÓN (Seleccionar una de las dos opciones)

x	En el horario habitual de clase de las y los estudiantes y docentes
	Fuera del horario habitual de clase de las y los estudiantes y docentes (especificar).

PERSONAL INVOLUCRADO (perteneciente a las instituciones intervinientes en el proyecto):

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	E-MAIL	INSTITUCIÓN	CARGO	SITUACIÓN DE REVISTA	ROL EN EL PROYECTO
STRUBBIA, MARTIN	37526154	strubbiamartin@gmail.com	I.P.E.M. 275 COLEGIO	docente	PERMANENTE	RESPONSABLE DEL PIE

			NACIONAL VILLA MARIA			
BIDONE, MARÍA CANDELAR IA	275418 75	inglesprofebidone@gmail .com	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
SANCHEZ, LAURA LUCRECIA	277952 34	Ls093142@gmail.com	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
IZQUIERD O, ANALIA	263806 53	analiaprofe@yahoo.com. ar	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
VILLARUEL , ANGELA	249193 73	angelavillarruel@hotmail. com	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
VACCA, MARISA	257773 56	marisavacca7@hotmail.c om	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
MILANESI O, BETIANA	313002 81	betianamilanesio@hotma il.com	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
FESSIA, CLAUDIA	289807 61	claudiaalejandrafessia@g mail.com	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	
PAVIOLO, MARIANEL A	280250 26	marianelapaviolo@gmail. com	I.P.E.M. 275 COLEGIO NACIONAL VILLA MARIA	docente	permanente	

RESUMEN DEL PROYECTO Y JUSTIFICACIÓN

PROYECTO: “PICTORIETAS”

PROBLEMA – PREGUNTA A ABORDAR

Enmarcándonos en la prioridades pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación de Córdoba y a partir de la observación de nuestras prácticas pedagógicas, se identificaron dificultades en el manejo del Inglés, específicamente en la expresión oral y la lecto comprensión; debido a esto se

formuló el siguiente interrogante: **¿De qué manera desde nuestro rol como docentes se pueden mejorar las habilidades comunicativas y de lecto comprensión en nuestros estudiantes del ciclo básico y del ciclo orientado para mejorar la expresión oral y lectora del inglés como segunda lengua?**

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se basa en el desarrollo de competencias comunicacionales a través del uso de fotos-collage a fin de describir acciones o situaciones de la vida cotidiana.

El proyecto “Pictorietas” tiene como objetivo integrar las habilidades y los contenidos de Tic e inglés, promoviendo el aprendizaje significativo a través de un proceso integrador.

En tiempos en los que el manejo de las nuevas tecnologías de la información y del idioma Inglés se transforma en imperioso para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, es necesario generar un espacio en donde tanto los estudiantes como los docentes se involucren en los diferentes procesos que impliquen una mayor interactividad virtual y presencial, para el logro de un verdadero avance en la integración de la tecnología en la educación, venciendo la lógica resistencia al cambio en todos los actores del ámbito educativo.

Por otra parte, el proyecto busca responder a la necesidad de explorar nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias comunicacionales en inglés, integrando el uso de múltiples lenguajes: visual, la fotografía, la escritura y la oralidad.

PRÓPOSITOS Y OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Adquirir y mostrar una actitud positiva e interesada por hacerse entender y poder comprender una lengua extranjera.
- Afianzar los conocimientos incorporados del presente año y de años anteriores.
- Crear situaciones para expresar y representar diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Incorporar nuevo vocabulario significativo para su utilización en distintas situaciones comunicativas.
- Producir mensajes escritos coherentes y acordes a las situaciones dadas.
- Ejercitar la escucha atenta y comprender mensajes orales.

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Lengua extranjera Inglés.

SABERES EMERGENTES, APRENDIZAJES Y CAPACIDADES A DESARROLLAR SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR:

- Introducciones y presentaciones, diálogos, descripciones, usos de tiempos verbales, narrativa de hechos y situaciones en inglés.
- Interacciones mediante preguntas y respuestas a modo de historieta.
- Comprensión y expresión oral y escrita.
- Desarrollo de la oralidad y la escritura creativa con un nuevo lenguaje.

- Capacidad para el uso de recursos tecnológicos.

CURSOS: Ciclo Básico (todos los cursos) – C.O: (todos los cursos)

CRONOGRAMA DE ACCIONES.:

- 1 modulo de 80' para hacer un borrador de la pictorieta.
- 1 modulo de 40' para sacar las fotos. Si es necesario se usará otro módulo de 40'.
- 1 modulo de 80' y otro de 40' para armar la pictorieta en sus celulares.

VINCULACIÓN DEL PROYECTO CON LOS LINEAMIENTOS DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS 2024 – 2027.

- Este proyecto se vincula con los lineamientos generando en los estudiantes el desarrollo activo no solo de su capacidad creativa a la hora de elaborar una PICTORIETA, sino trabajar ampliamente con la ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA. El gran desafío es APLICAR LO APRENDIDO en una lengua que no es la materna sino una extranjera. Este desafío consiste en que los estudiantes pongan en práctica todos sus conocimientos previos de inglés y los que se están aprendiendo con el objetivo de contextualizarlos en diálogos casi reales o probablemente posibles utilizando las estructuras extranjeras aprendidas. Se sabe hoy que esto genera amplio desarrollo cognitivo a nivel neuronal, ya que el aprendizaje de nuevas lenguas y estructuras y poder relacionarlas hace al amplio desarrollo cognitivo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. Introducción

INICIO: Los estudiantes llevarán a cabo el proyecto denominado “**Pictorietas**”, el cual es una secuencia de fotos en formato de historietas, contando o mostrando un evento o situación determinada utilizando lo aprendido en clases, ordenado de manera tal en secuencias, que les permita contar una historia, a través de fotos tomadas y elaboradas por ellos mismos.

2. Elaboración de ideas

DESARROLLO: La/el docente mostrará a los estudiantes diferentes historietas y algunas fotos contando una historia. Luego, los estudiantes comenzarán a trabajar en la elaboración de su propia “**Pictorieta**”. Para esto, realizarán un borrador o PREWRITING con *introducciones, saludos y diálogos de presentación en inglés, descripciones, hechos o situaciones*. Los podrán agregar otra información relacionada acorde a lo que vayan creando y al sentido que le vayan dando a su “pictorieta”. Ellos podrán agregar otra información relacionada acorde a lo que vayan creando y al sentido que le vayan dando a su “pictorieta”.

GUÍA PARA EL ESTUDIANTE: BRAINSTORMING

WHO: Quienes son los protagonistas de su *“pictorieta”*.

Dónde sucede: en el aula, en la biblioteca, en el patio, en el kiosko, en la fotocopidora, etc.

WHAT: ¿Cuál es la situación a contar?, Conocen a alguien nuevo que empezó a estudiar en nuestra escuela y lo quieren conocer, saludan a alguien de otro curso y hablan en inglés porque practican lo que la Teacher les enseñó, charlan con un amigo/a de algo que les resulta favorito o no, representan a la profe enseñando inglés, etc. (Aquí el profe da algunas ideas, pero cada grupo será libre en su creación.

Deberán describir lo que los protagonistas hacen (Elaboración de los diálogos de manera escrita en sus carpetas o cuadernos). Los diálogos deberán tener una secuencia, deben ser diálogos cortos y concretos, que no sean oraciones o conversaciones largas.

Qué título va a tener esa *“pictorieta”*.

WHY: ¿Porqué comenzó ese diálogo y como lograron resolver la situación?

3. Tics + Fotos

Una vez que los estudiantes tengan sus diálogos armados/secuenciados y con el visto bueno de la/el Teacher, se comenzará con la sesión de fotos. El **elemento a utilizar será el celular con la cámara de fotos** que ya viene en el teléfono y comenzarán a tomarse las fotos en los espacios elegidos donde se dan las diferentes situaciones planteadas. Una vez que ellos finalicen con las tomas trabajaran **con los editores de fotos**, que en su mayoría todos tiene uno, por ejemplo: *InShot – Editor de fotos de google – Canva – Picsart, etc.*

Con éstos editores podrán elaborar un collage, agregar las burbujas de diálogo, darle forma, color, etc.

4. Compartir & Publicar

CIERRE: Una vez finalizadas las *“Pictorietas”* las compartiremos en el aula, los estudiantes podrán leerlas en voz alta mientras las mismas son mostradas, podemos hacer transmisión directa en el televisor del SUM para que todos puedan ver sus creaciones. También podrán compartirlas con los otros terceros, los cuales estuvieron trabajando en la misma actividad. Estas producciones podrán ser publicadas en el Instagram del colegio o bien armar las nuevas Classrooms, para que todo lo trabajado pueda ser visto en cualquier momento. También se puede elaborar un link de youtube, y acceder a ver todos los trabajos realizados. También podemos exponerlos en un PADLET, el cual se asemeja a una estera digital en donde se exhibirán en un muro todas las PICTORIETAS.

RECURSOS MATERIALES NECSARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

- Celulares
- Lápiz/ lapicera y papel.
- Material teórico y práctico trabajado en clase.

MODALIDAD/FORMATO: JORNADA/TALLER

¿Qué se evaluará? CRITERIOS DE EVALUACION	¿Cómo y con qué se evaluará?	¿En qué momento se evaluará?	¿Quiénes evaluarán?
• Narrativa de diálogos sencillos y adecuados. • Vocabulario pertinente. • Gramática adecuada. • Creatividad. • Presentación y entrega de la actividad propuesta. • Compromiso individual. • Habilidades de trabajo en equipo.	ESTRATEGIAS DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES Observación integral del estudiante en todo lo que respecta a su actuación en el aula: • Grado de participación y compromiso con las actividades, • Actitud frente a sus compañeros y al docente, • Vocabulario empleado y pertinencia en sus intervenciones. El modelo de evaluación tiene un perfil integrador, ya que realiza una evaluación continua de los procesos de aprendizaje de los	Durante el proceso de creación en el aula. La presentación final de la pictorieta.	Los docentes a cargo de cada curso, que lleven adelante el proyecto.

	estudiantes y no dirige exclusivamente sus esfuerzos hacia la evolución del producto. No obstante, a lo anterior, los estudiantes deberán presentar el trabajo finalizado en formato impreso y explicando las situaciones representadas en las fotos-collage.		
--	---	--	--

- La evaluación final se verá desarrollada en la creación de las diferentes PICTORIETAS con sus diálogos e historias contadas y desarrolladas por cada grupo de estudiantes.