



# MEMORIA DE GESTIÓN

PERÍODO 2003 - 2024

Lic. Ana María Dutto

Directora

Escuela Normal Víctor Mercante  
Nivel Primario



BIBLIOTECA BERNARDINO RIVADAVIA Y SUS ANEXOS

# MEMORIA DE GESTIÓN

PERÍODO 2003 - 2024

Lic. Ana María Dutto

Directora

Escuela Normal Víctor Mercante  
Nivel Primario

## AGRADECIMIENTOS

A María Elena Nicotra y Mónica Ruiz, mis compañeras de trabajo en mi gestión como directora del Nivel Primario desde 2003 a 2019...

A Marisa Díaz y Claudia Giusti, con quienes compartí un nuevo equipo directivo a partir del año 2020 hasta la actualidad...

A las docentes Verónica Ricci y Marisa Streri...

Quiero expresarles mi profundo agradecimiento por su colaboración para que pudiese hacer posible el desafío de publicar las memorias de un largo y entrañable camino recorrido en la Escuela Normal Víctor Mercante.

## INDICE

PRÓLOGO .....	1
INTRODUCCIÓN .....	4
AÑO 2003.....	10
AÑO 2004.....	13
AÑO 2005.....	14
AÑO 2006.....	15
AÑO 2007.....	16
AÑO 2008.....	17
AÑO 2009.....	18
AÑO 2010.....	19
AÑO 2011.....	20
AÑO 2012.....	22
AÑO 2013.....	23
AÑOS 2014 - 2015 – 2016.....	25
AÑO 2017.....	28
AÑO 2018.....	29
AÑO 2019.....	31
AÑO 2020.....	33
AÑO 2021.....	35
AÑO 2022.....	43
AÑO 2023.....	49
AÑO 2024.....	53
PALABRAS FINALES .....	58

---

## PRÓLOGO

El presente trabajo de recopilación de realizaciones durante mi gestión como Directora del Nivel Primario de la Escuela Normal Víctor Mercante, no pretende, ni por mucho, ser una detallada suma de acciones concretadas durante los dilatados 21 años, en los que desempeñé tamaña responsabilidad.

No es el diario de un Directivo.

Tampoco es un libro educativo que pudiera ser utilizado para la enseñanza de los chicos ni de los próximos directivos.

Sólo pretende ser un reflejo, muy acotado, de un corto período de tiempo para la institución, pero inmenso para quien suscribe, para quien, luego de su ingreso como alumna a los 11 años, cincuenta años después, deja a la misma con la sana satisfacción de haber sido parte del desarrollo, crecimiento y modernización de su actividad educativa, en la parte más sensible en la vida de los miles de estudiantes que por ella pasaron: la etapa de la escolarización.

Pretende, como expreso más adelante, dejar sentado en forma explícita, que el hoy pujante y vigoroso presente de este estadio educacional, es la suma de pensamientos, antes que de la acción, de un gran grupo de trabajo, profundamente profesionalizado, perfeccionado y responsable, cuya única meta era el niño como destinatario de su actividad laboral.

No es, ni fue, ni lo debería ser, un trabajo más. Un trabajo por el salario. Un trabajo para cumplir administrativamente. Una tarea repetitiva y anodina. Un solo estar.

Es, y así lo sentimos quienes nos involucramos en esta hermosa y fascinante tarea de abrir nuevos horizontes a quienes tímidamente se animan a descubrir la vida, una profesión de fe.

Es por ello que la planificación, estudio, modificación y desarrollo de todas las teorías educativas aplicadas a la actividad, tenían un solo objetivo: encontrar la mejor para facilitar, sin facilismos de por medio, que el resultado fuera el mejor para los niños, logrando su escolarización en la forma más eficiente y creativa posible.

Nunca el cargo, los docentes o la administración, suplantaron ese verdadero deseo de realizar lo que se debe, sin falsas promesas, sin ocultar los desafíos, sin abatirse ante las dificultades.

Todas las decisiones de política educativa que se generaron desde la Dirección del Nivel Primario, tuvieron, como motivación esencial, la mejora de la propuesta pedagógica relacionada directamente con la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, aún colisionando, especialmente en la última década, con visiones y políticas contradictorias con nuestro objetivo fundacional, que es quien otorga la marca indeleble de nuestra institución, hago referencia a la **“autonomía pedagógica”** trazada por el Dr. Antonio Sobral.

Los permanentes cambios en los programas y contenidos, metodologías, proyectos y demandas, fueron una constante en la búsqueda de la excelencia educativa, de manera que

ellos, los destinatarios, muchos de los cuales ya son orgullosos papás que nos traen a sus hijos y nos siguen confiando su formación, sean hombres y mujeres, con conciencia de su responsabilidad social, educados y formados con la letra y el espíritu de la creatividad sobraliana.

El incremento de la matrícula en más del 30 % desde que asumí en la gestión, es clara muestra de ese reconocimiento.

Por ello, después de vivir en esta escuela tantos años, primero como alumna, después como docente y, desde hace 21 años como Directora, no puedo dejar de decirles que este aporte escrito de tantas experiencias vividas en el cargo, es realizado como mi última contribución a la escuela que me formó y educó, formó a mis hijos y a mi nieta, con la sana intención de complementar, con verdad histórica, lo que la tradición oral seguramente recogerá en el futuro.

Con verdadero placer e infinito orgullo por la labor cumplida, por los equipos que me acompañaron y por la Institución que me cobijó tantos años, los dejo en compañía del libro de mi gestión 2003-2024.

**Lic. Ana María Dutto**

*“... La memoria está en el aire que respiramos...  
ella desde el aire nos respira.*

*Es contradictoria, como nosotros. Nunca está quieta.*

*Con nosotros cambia. A medida que van pasando los años nos van  
cambiando, va cambiando también nuestro recuerdo de lo visto, lo  
vivido y lo escuchado...”*

**Eduardo Galeano**

## INTRODUCCIÓN

### **Escuela Normal Víctor Mercante | Nivel Primario**

Al comenzar la narración sobre la memoria, se hace casi imprescindible acudir a fuentes bibliográficas como punto de partida sobre sus funciones.

Algunos autores describen desde diferentes áreas del conocimiento cómo la memoria permite retener experiencias pasadas y en términos prácticos, es la expresión de que ha ocurrido un aprendizaje. De ahí que los procesos de memoria y aprendizaje sean difíciles de estudiar por separado.

En esta reconstrucción de la memoria de los años transcurridos, es importante acudir a la memoria episódica como un registro sistemático de lo que sucedió para posibilitar la comprensión de los procesos vividos.

Es la memoria relacionada con sucesos autobiográficos como momentos, lugares, emociones asociadas con los elementos contextuales que pueden evocar de forma explícita, acciones, eventos, procesos y expresiones ocurridas en un lugar determinado y momento temporal concreto.

Conservar la memoria para preservar nuestra identidad, es importante porque permite recordar nuestros inicios, quiénes somos, la comunión con la filosofía institucional, los aciertos y errores, la visión de una proyección pedagógica acorde a los cambios educativos, el compromiso, la evolución, la autocrítica y un sin fin de aspectos que estuvieron presentes en esta gestión escolar.

Las instituciones necesitan de la memoria para proyectarse hacia el futuro, teniendo en cuenta los cimientos ya construidos.

**Al decir de Sandra Nicastro: “Las instituciones, en tanto construcciones culturales sociohistóricas, simbólicas, se conmueven, se trastocan, se recrean; operan como marcos de pensamiento, como marcos de regulación y estructuran y sostienen tanto la constitución de los sujetos, como la construcción, por supuesto, de sus posiciones institucionales...”**

La intención de acudir a la memoria es reconstruir un período, un recorte, las memorias de un equipo directivo constituido para llevar adelante una gestión, que se desarrolló entre los años 2003-2020. Experiencia que dejó huellas en esta institución, en la que se aportó profesionalismo y que sentaron las bases educativas para continuar, mejorar y crecer.

En ese tiempo, las Licenciadas Ana María Dutto (directora), María Elena Nicotra (vicedirectora) y Mónica Llián Ruiz (vicedirectora), fuimos las protagonistas de conducir el Nivel Primario de la Escuela Normal Víctor Mercante, como también de continuar con el desafío de proyectar y concretar acciones.

En este accionar cobra importancia la dimensión social, no sólo porque son muchos agentes los que las ejecutan, sino porque estas acciones, complejas y comprometidas marcan un rumbo y determinan el camino a seguir. No obstante, las acciones una vez realizadas cobran autonomía y comienzan a desarrollar sus propias consecuencias.

Una acción se separa de la persona, como el autor se separa del texto y se vuelve autónoma de la acción humana.

Es decir, los docentes, el personal administrativo, todos los agentes que hacemos la escuela mantenemos una línea de trabajo que se perfila en las acciones que el equipo directivo edifica para el nivel.

Las acciones tienen carácter social cuando las realizamos, nos desprendemos de ellas, ya no nos pertenecen, dejamos de ser autores, pero en las acciones complejas como las de conducción, pueden encontrarse con el tiempo en las huellas, la narrativa, la mística, la intención y el compromiso.

**En su tesis doctoral “Explicar y comprender: una dialéctica posible”, Eduardo Armando Marzolla desarrolla conceptos interesantes sobre la acción como acto de carácter social.**

**“Diría Ricoeur ... es el curso de los acontecimientos, el que desempeña el papel de la cosa material que rescata al discurso que desaparece cuando se escribe. En ese “curso de los acontecimientos”, hablando metafóricamente, algunas acciones son acontecimientos que dejan “huellas, marcas” sobre la época. La historia se percibe como una “cuasi-cosa”, sobre la cual las acciones dejan una marca, una huella”.**

Dejar una huella, es dejar un vestigio en un lugar donde se ha pasado. Es una marca que ha dejado un hombre, un animal, o una cosa. Y esto es lo que denuncia la paradoja de la huella, por una parte es visible en el presente, pero remite a lo que antes ha pasado.

**“invita a seguirla, a remontarla, si es posible, hasta el hombre, hasta el animal que ha pasado por allí (...) la huella, indica aquí, por lo tanto en el espacio y ahora, por lo tanto en el presente, el paso pasado de los vivientes”**

Huellas que marcaron una impronta, una dialéctica entre su estatuto temporal y su estatuto actual, sus significados están marcados de sentido; el sentido de una escuela diferente, que mira, recorre, conoce, actúa, trabaja, proyecta.

El tiempo organiza la idea de pasado, presente y futuro, construye ritos de recuerdo, arma nuestros relatos y coloca los interrogantes del presente y el futuro....

Los comienzos de esta gestión... El primer tiempo no fue tarea fácil, conformar un nuevo equipo de conducción fue un desafío. Hubo un tiempo de acomodación en el que fuimos bosquejando distintos modelos, a veces por imitación, otras tratando de encontrar nuevas formas o modalidades.

A medida que el tiempo fue transcurriendo, fuimos construyendo un estilo, nuestro estilo, marcado por jornadas de ensayos y errores, esfuerzos, enojos, encuentros y muchos desencuentros pero también muchas gratificaciones.

Como equipo, pudimos plantearnos el desafío que implicaba la conducción del Nivel Primario de esta institución educativa, continuando y reelaborando su proyecto pedagógico. Ese proyecto, que nació en ideas sobralianas, plasmadas en una planificación y que luego se fueron poniendo en acto, interactuando colegas, alumnos y padres.

Este relato pretende dejar documento de esta experiencia de gestión, como huella de un momento de la historia institucional, historia provista de muchas historias preexistentes.

Para ello, tomaré prestadas **palabras de Bernardo Blejmar acerca de la gestión.**

**”La gestión es un proceso que incluye múltiples y complejas variables atravesadas por la dimensión del tiempo. Es el proceso de intervenciones para que las cosas sucedan” y en ese sentido es que queremos dejar constancia de cosas que sucedieron.**

**Gestionar es hacer que las cosas sucedan y sucedan dentro del escenario de la posibilidad. Transforma lo dado en nuevos posibles. Siguiendo a Blejmar, gestionar es:**

- **Hacer que las cosas sucedan.**
- **Crear las condiciones para el mejor hacer de un colectivo institucional.**
- **Escuchar más allá de oír y comprender y decir más allá de hablar”.**

El autor revisa y recrea el concepto de gestionar buscando los resortes para llegar a los docentes desde el lugar de la motivación, del reconocimiento del otro, el señalamiento constructivo y positivo, la mirada atenta y la escucha comprensiva.

Lograr en los docentes el cambio en la enseñanza, es el paso más importante que esta gestión se propuso, un paso hacia adelante, hacia la mejora, hacia la valoración.

**Según Philippe Meirieu es “responsabilidad de los docentes provocar el deseo de aprender”.**

Lo mismo puede decirse de los equipos directivos respecto de sus docentes. Entendiendo la “responsabilidad” como “habilidad para hacer”, algunos ejemplos de directores de diferentes instituciones dan cuenta de las responsabilidades del equipo directivo respecto de sus docentes:

- Motivar a los docentes y alentarlos al cambio.
- Hacer emerger el deseo de mejora.
- Estimular a los docentes a hacer cambios por sí mismos.
- Trabajar codo a codo con el equipo de docentes, en un marco de franqueza, audacia y compromiso mutuo.
- Generar espacios de reflexión para repensar el curso de la mejora con el equipo.
- Distribuir liderazgos.
- Aprender a delegar.
- Acompañar pedagógicamente a los docentes en su tarea.
- Incentivar una tarea áulica, creativa y motivadora.
- Aprender a anticipar las señales no siempre evidentes.
- Crear una atmósfera de trabajo donde cada integrante se sienta parte, valorado y orgulloso de pertenecer.
- Aunar criterios, a pesar de las diferencias, en pos de los proyectos de la escuela.

- Capacitarse permanentemente.
- Propiciar una evaluación institucional que ayude a la escuela a “mirarse al espejo”.

Responsabilidades que el Equipo Directivo del que formé parte durante tantos años siempre asumí, ya que se trabajó incansablemente en pos de mejorar la calidad de la educación en todas sus formas, siempre dentro de un marco de perspectiva humanista, legado instaurado a fuego en el Mandato Fundacional de esta escuela, resignificado según las épocas, y es así, sobre esa base, como intentamos con mis compañeras de co - construir una gestión con identidad propia.

### **El paradigma Humanista del siglo XXI**

La continuidad institucional, se ve envuelta en los cambios, que por momentos nos hicieron pensar y re-pensar a la hora de tomar decisiones, aspectos en constante construcción, pero también de deconstrucción permanente, puesto que el escenario fue cambiando.

Las necesidades individuales de los estudiantes, docentes, padres, reflejaron los cambios que eran inminentes realizar.

El paradigma humanista, con la renovación de conceptos para los nuevos contextos, puso en acto acciones para tranquilizar la preocupación de las personas y en especial en educación. Acciones de generar cambios metodológicos y de pensamiento propios de la escuela tradicional, urgentes de completar para estar acordes a los tiempos que se avizoraban.

El humanismo trae una mirada integral del ser humano, una concepción diferente del mundo, una sensibilidad estética y cultural más profunda, como también la revalorización de cualidades éticas y morales.

La gestión directiva que comencé a conducir en el año 2003, sentó las bases sobre un paradigma de proyección hacia el futuro, trabajando colectivamente con los docentes en la construcción de un pensamiento que se posicionó en proyectos; a partir de todas las ciencias y en la articulación de las mismas.

El trabajo en equipo y la sistematicidad en el perfeccionamiento, potenciaron las ideas que fueron generando mejorar la calidad en educación.

En el año 2020 este grupo de gestión directiva finalizó, a partir de la jubilación de las Vicedirectoras.

De esta manera, quedó conformado un nuevo equipo de conducción, integrado por las Licenciadas Claudia Giusti y Marisa Díaz en el cargo de la Vicedirección y quien relata, la Lic. Ana María Dutto, continuando en ejercicio como Directora del Nivel Primario.

Desde una mirada de traslado de experiencia de saberes y capital cultural que fue parte de dos gestiones de conducción, es que hoy intento transmitir mi paso por la institución y compartir

generosamente extractos de memorias de cada año, desde 2003 hasta la actualidad (año 2024), en donde se plasman los distintos proyectos que se pudieron concretar.

### **Mi paso por la institución...**

El Nivel Primario de la Escuela Normal Víctor Mercante pertenece e integra una institución de larga historia en la comunidad villamariense: la Biblioteca Rivadavia y sus Anexos. La ideología que sostiene el pensamiento constructor, articula y desenvuelve una concepción de servicio educativo en función de la realidad social en que está inmersa. La fuerte concepción antropológica se entrama en el tejido institucional cada vez con más firmeza.

El idealismo sobraliano estuvo y está presente en todas nuestras acciones.

Hablar de una escuela o un nivel, en mi caso del “Primario”, que tuve el honor de conducir durante 21 años, significa tratar de responder a interrogantes como: ¿qué es una escuela?, ¿cómo se conformó?, ¿cómo se constituye todos los días?, ¿qué cosas pasan en ella? La vida cotidiana de la escuela primaria es sorprendente, dinámica, cambiante, comprometida. Estudiantes, docentes, padres, egresados, van y vienen, construyen y se vinculan. El conflicto o la armonía, la integración o desintegración, lo colectivo y lo individual, la circulación del saber, la resignificación de los saberes, son las cosas y los procesos que armaron y arman nuestra cotidianeidad.

Este nivel cuenta con una numerosa población, distribuida en 36 salas en los dos turnos. Al iniciar mi gestión como directora, en 2003, eran 831 los estudiantes que asistían a la escuela primaria y en la actualidad (marzo de 2024) son 1072.

El primer ciclo del nivel está atendido por una docente por grado y división, a excepción de Primer grado en donde funciona hasta fines de Agosto el trabajo de “las parejas pedagógicas” (2 docentes por división).

El segundo ciclo, está organizado por áreas, garantizando esta organización la circulación del saber específico sin perder el criterio de integración que lo entrama.

La oferta educativa siempre ha sido amplia y variada, comprendiendo actividades cognitivas, deportivas, estético-expresivas y recreativas.

### **Escuela inclusiva**

Una escuela que incorpora a todos los alumnos, atendiendo y respetando la diversidad y que parte del principio de “que todos somos diferentes” es una escuela que empieza a constituirse como escuela inclusiva. Unesco sostiene, que “todo proyecto de integración acepta al niño tal como es y no como se piensa que debería ser”. En este marco se trabajó siempre con los niños

con necesidades educativas especiales; atendidos por el Departamento de Educación, el personal externo que trabaja con el estudiante y la Dirección del Nivel, quienes además nos ocupamos de realizar reuniones evaluativas cuatrimestrales con cada equipo integrador.

Atender a la diversidad en la escuela significa, romper la impronta de una planificación única para todo el grado, e instalar las adecuaciones curriculares y evaluativas teniendo como punto de partida ese alumno que se lo ve como “caso” y que tiene una manera singular de aprender y de relacionarse con los demás. Atender a sus posibilidades y a sus demandas significa un esfuerzo colectivo y una unidad de criterio, entre los docentes, los directivos, los padres y los especialistas de dentro y de fuera de la institución. No es una tarea simple; es un camino complejo a recorrer en la escuela que pensamos hoy, pero vale la pena intentarlo.

A continuación, se pueden visualizar datos informativos sobre mi gestión en el Nivel Primario, tarea que conduje con mucha pasión, amor y compromiso.

## AÑO 2003

En este año comencé a desarrollar mi función como Directora del Nivel Primario, pudiendo gestionar y coordinar diferentes proyectos, previo diagnóstico y análisis de la situación del nivel en todos sus aspectos. A saber:

■ **Proyecto denominado “Talleres Institucionales”** donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir y asistir a los siguientes talleres, los cuales funcionaron en contra turno:

- Ajedrez.
- Ciencias.
- Coro.
- Gimnasia para niñas.
- Handball.
- Softball.
- Vóley.
- Periodismo.
- Plástica.

Este proyecto nos comprometió a trabajar en forma conjunta, organizada y productiva, logrando así ofrecer una buena educación, recaudar fondos para cubrir salarios de los docentes que aún no estaban reconocidos y para lograr a través del mismo la evolución en la comunicación, la colaboración, el intercambio, el esfuerzo mutuo y la responsabilidad entre docentes-directivos, escuela-familia, docente-alumnos y entre docentes, desarrollando a partir del trabajo en equipo, el liderazgo democrático.

■ **Proyecto sobre Educación para la Salud:** en nuestra escuela, la educación sexual ha sido un contenido a trabajar con padres y niños del 2° Ciclo desde antes que asumiera como directora del Nivel Primario, pues se abordó como un Proyecto Institucional. En consecuencia, durante mi gestión los docentes del área de Ciencias continuaron desarrollándolo, con el asesoramiento e intervención de la psicóloga perteneciente al Equipo del Departamento de Educación.

■ **Articulación con los distintos niveles de la institución:**

- **Con el Nivel Superior:** se trabajó conjuntamente con las cátedras de Enseñanza Especial y Psicopedagogía, insertando a las alumnas residentes en los diferentes grados, atendiendo las problemáticas y las demandas planteadas.
- **Con el Nivel Inicial:** se realizaron reuniones entre directivos de ambos niveles, personal técnico, maestra de grado y maestras del nivel inicial (sala de 5 años) para la reestructuración de los grupos para 1° grado; como así también con los padres de los niños. Además, se compartieron jornadas de trabajo entre los estudiantes y docentes de 1° grado, sala de 5 años y profesores especiales, llevando a cabo actividades proporcionadas desde los distintos espacios curriculares.

- **Con el Nivel Medio:** se efectuaron jornadas de trabajo con los estudiantes y docentes de 6° grado, directores de curso y directivos de ambos niveles.

■ **Olimpiadas Matemáticas Ñandú:** se organizaron en nuestra institución las instancias “escolar, interescolar y regional” de esa competencia. Se trabajó con los estudiantes de 5° y 6° grados que voluntariamente se incluyeron en la actividad, y además nuestros alumnos participaron en la Competencia Provincial que se realizó en Alta Gracia.

■ **Feria de Ciencias y Tecnología:** se realizó durante el mes de agosto y nuestra escuela fue sede zonal. Participaron de este proyecto estudiantes y docentes de la Primaria, presentando los siguientes trabajos:

- El mundo de las hormigas y las lombrices (1° grado).
- ¿Sal, azúcar o qué? (4° grado).
- Calcio, para que los Huesos no hagan Crac (5° grado).
- Titanic (Taller de Ciencias).
- La Vitamina “C” (Taller de Ciencias).

■ **Informes de progreso escolar:** bajo la coordinación y supervisión de este proyecto, se realizaron cambios en la reestructuración de los espacios de dichos informes con el objetivo de poder contemplar de manera equitativa los aspectos cuantitativos y cualitativos.

■ **Proyectos específicos por grado:** mi función fue la de asesorar y acompañar a cada equipo de trabajo, supervisando luego los proyectos y participando en la puesta en marcha de algunos de ellos: Viajes de Proyecto, acantonamientos, salidas grupales dentro y fuera de la ciudad. Cabe destacar que el Viaje de estudio de 6° grado a Puerto Madryn-Trelew que comenzó en el año 2000 fue el proyecto de mayor envergadura del Nivel que se proyectó hasta el 2019, ya que por la pandemia y sus consecuencias (psicológicas y económicas) el Nivel decidió suspender.

Durante todo el período de mi gestión, el equipo Directivo teniendo en cuenta el diagnóstico inicial del nivel y el ideario sobraliano, llevó a cabo las siguientes acciones:

- Coordinación de los proyectos de cada uno de los grados y de las articulaciones con el Nivel Inicial y Superior de la institución.
- Lectura, análisis y asesoramiento de las planificaciones de la enseñanza para todas las áreas en todos los grados.
- Observación, acompañamiento y reflexión de las prácticas docentes.
- Reunión con padres por diferentes situaciones.
- Trabajo coordinado con el Departamento de Educación: revisión curricular (tanto en contenidos como en metodología y evaluación de los aprendizajes), talleres de formación situada, análisis de situaciones particulares, reuniones con equipos integradores, articulación con el Nivel Inicial y Medio, reagrupamientos.
- Participación de las salidas y Viajes de Proyectos.
- Evaluación periódica de cada una de las integraciones.

- Evaluaciones internas en diferentes grados cada año para tomar decisiones y proyectar mejoras (teniendo en cuenta que la escuela por ser pública de gestión privada, además siempre piensa y lleva adelante sus propios proyectos).

## AÑO 2004

Durante ese año se sostuvieron todos los proyectos mencionados en mi gestión directiva de 2003, a excepción de una modificación en los “**Talleres Institucionales**” ya que dejaron de funcionar algunos y se incorporó uno nuevo: Ajedrez - Gimnasia para niñas - Coro - Handball - Vóley y Taller Literario.

Por otra parte, cabe destacar que al cumplirse los 100 años de la fundación de la BBR, se llevaron adelante actividades mensuales en conmemoración a esta celebración. Cada grado, como culminación de la investigación de la historia de la Biblioteca, realizó una **Muestra abierta a la comunidad educativa**.

Además, se pudieron concretar otros talleres. A saber:

■ **Talleres con padres y docentes:** coordinado por la psicóloga institucional Ana Laura Aráoz.

■ **Trabajo por proyectos en el área de Ciencias Naturales:** se convocó a la profesora Marta Tymoschuck quien orientó y coordinó la actividad conjuntamente con la dirección del nivel.

■ **Taller sobre las áreas especiales:** cada profesor/a presentó su propuesta a los docentes y directivos del nivel.

■ **Taller de reformulación de diagnósticos:** que realizaron los docentes que para obtener información y tomar decisiones, previo a la elaboración de las propuestas pedagógicas.

■ **Taller de construcción de libretas:** se trabajó en torno al registro de los aspectos descriptivos del desempeño escolar de cada estudiante, tanto en el aspecto personal como intelectual.

## AÑO 2005

■ Durante ese año, continuó llevándose a cabo el **Proyecto denominado “Talleres Institucionales”** donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir y asistir a los siguientes talleres:

- Gimnasia para niñas.
- Handball.
- Vóley.

Y se constituyeron como **talleres curriculares**:

- Coro.
- Conjunto instrumental.

También siguieron desarrollándose:

- **Proyectos específicos por grado.**
- **Proyecto sobre Educación para la Salud.**
- **Olimpiadas Matemáticas Ñandú.**
- **Taller sobre las áreas especiales.**
- **Taller de reformulación de diagnósticos.**
- **Taller de construcción de libretas y memorias.**
- **Feria de Ciencias y Tecnología.**
- **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior.**

Por otra parte, se pudieron concretar **nuevos proyectos** como:

■ **Trabajo por proyecto de Ciencias Sociales:** los profesores del Segundo Ciclo a cargo de la enseñanza de las Cs. Sociales, participaron del “Taller de Análisis y Reflexión sobre la Práctica”, donde aunaron criterios sobre la enseñanza del área y realizaron una publicación sobre lo trabajado en la Revista Novedades Educativas. Este trabajo fue coordinado por la Lic. Olga Coppari del Dpto. de Educación.

■ **Taller sobre la enseñanza de la Física - “La física de los juguetes”:** fue coordinado por los profesores Leonardo Monti y Elvio Sarmiento, para el Nivel Inicial y todos los grados del Nivel Primario. Se confeccionaron 3 proyectos para 1°, 2° y 4° grados, y los mismos fueron implementados al año siguiente.

## AÑO 2006

Bajo mi supervisión se pudieron mantener los siguientes proyectos:

### ■ **Proyectos específicos por grado.**

■ **Proyecto sobre Educación para la Salud- ESI:** en este año se implementó en Argentina la Ley de Educación Sexual Integral (ley nacional N° 26.150), por lo que se trabajó dentro del proyecto que ya veníamos abordando en nuestra institución. A través de diferentes actividades se buscó promover la educación sexual, entendida como la integración de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales relativos a la sexualidad, para promover el bienestar personal y social mediante la comunicación y el amor.

■ **Olimpiadas Matemáticas Ñandú:** se trabajó con estudiantes de 4°, 5° y 6° grados. Se organizaron en esta institución las siguientes instancias de competencia: escolar, interescolar y regional.

### ■ **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior.**

■ **Continuación del Taller de Ciencias Sociales:** los profesores del Segundo Ciclo a cargo de la enseñanza de las Cs. Sociales y algunos del Primer Ciclo, participaron del “Taller de Análisis y Reflexión sobre la Práctica”, donde aunaron criterios sobre la enseñanza del área, trabajando sobre observación y reconstrucción de clase de manera interactiva.

Y se pudieron concretar nuevos proyectos, a saber:

■ **Confección de almanaques:** a fin de hacer conocer a nuestra comunidad educativa el trabajo realizado en el área de Plástica durante este año, se confeccionaron almanaques con obras de los estudiantes de 1° a 6° grados.

■ **Proyecto de convivencia escolar:** se organizaron talleres con padres y alumnos de 5° grado, atendiendo a problemáticas específicas en relación a la convivencia escolar. El proyecto se denominó “Ser Humano” y estuvo a cargo de la Dirección del Nivel y el Dpto. de Educación.

■ **Proyecto interdisciplinario “Kandisky en los sonidos de Mozart”:** en el mismo se articularon las áreas de Música, Plástica, Computación y Ed. Física, y participó todo el alumnado del Nivel Primario. Se llevó a cabo en los últimos meses del ciclo escolar.

## AÑO 2007

A partir de este año se realizaron las siguientes reformas curriculares:

- 4° grado: los docentes que condujeron las áreas de Ciencias, compartieron la enseñanza del área de Lengua.
- 1° y 2° grados: se implementó la enseñanza del área de Lengua Extranjera Inglés.
- Se contemplaron con carácter de obligatorio las asignaturas de: Ed. Física, Plástica, Música, Computación, Inglés, Coro y Conjunto Instrumental y como talleres opcionales: Taller Creativo de Prácticas Corporales, Vóley y Handball.

Por otra parte, se concretó un nuevo proyecto:

- **Taller de Ciencias Naturales:** los docentes que revistieron en la enseñanza de las Ciencias Naturales, participaron del Taller que estuvo coordinado por la Dirección del Primario y la Lic. Olga Coppari, con el asesoramiento de los profesores Diego Cattáneo y Fernando Gallegos.

Además, se realizó un **intercambio con el Instituto Merani, dueño de una pedagogía propia, de la ciudad de Bogotá (Colombia)**. Esta experiencia de la que participé junto con la psicóloga Ana Laura Aráoz y que duró 1 mes, nos permitió conocer y participar de la vida escolar y de formación de la institución citada. Al mismo tiempo, un maestro y una psicóloga colombianos tuvieron ricas vivencias dentro de nuestra escuela.

Y continuaron llevándose a cabo:

- **Proyectos específicos por grado.**
- **Proyecto ESI (Educación Sexual Integral).**
- **Olimpiadas Matemáticas Ñandú.**
- **Taller de Ciencias Sociales.**
- **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior.**

## AÑO 2008

A partir de ese año se realizó la siguiente reforma curricular:

■ Se comenzó con el proyecto de modificación en el área de Música, que consistió en que los estudiantes del Segundo Ciclo (4°, 5° y 6° grados) pudieron elegir entre la orientación “Conjunto Instrumental” y “Práctica de Canto”, conducida cada una por 2 profesoras.

Además, continuaron llevándose a cabo:

■ **Proyectos específicos por grado**

■ **Proyecto ESI**

■ **Olimpiadas Matemáticas Ñandú**

■ **Taller de Ciencias Naturales:** los docentes a cargo del área de Cs. Naturales, continuaron con el Taller que estuvo coordinado por la Dirección del Primario y la Lic. Olga Coppari, iniciando un trabajo similar las maestras del Primer Ciclo. Se contó con el asesoramiento de los profesores Diego Cattáneo y Fernando Gallegos.

■ **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior.**

Por otra parte, se concretó un proyecto interdisciplinario:

■ **Muestra del Nivel Primario “DEJÁ ATRAPARTE”:** para finalizar el ciclo lectivo se realizó esta muestra Plástica, Literaria, de Computación y Música. Estuvo abierta durante dos días a toda la comunidad educativa del nivel.

## AÑO 2009

Durante este año, continuaron las siguientes reformas curriculares:

■ 4°, 5° y 6° grados: los docentes que condujeron las áreas de Ciencias compartieron la enseñanza del área de Lengua.

■ El proyecto de modificación en el área de Música, en donde los estudiantes del Segundo Ciclo (4°, 5° y 6° grados) pudieron elegir entre la orientación “Conjunto Instrumental” y “Práctica de Canto”, conducida cada una por 2 profesoras.

■ Con carácter de obligatorio se contemplaron las áreas especiales de: Ed. Física, Plástica, Música, Computación, Inglés, Coro y Conjunto Instrumental. Cabe aclarar que a los talleres opcionales: Taller Creativo de Prácticas Corporales, Vóley y Handball, se agregó el Taller literario.

Y siguieron concretándose los proyectos que se detallan a continuación:

- **Proyectos específicos por grado**
- **Proyecto ESI**
- **Olimpiadas Matemáticas Ñandú**
- **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior**

## AÑO 2010

Durante este año, los docentes del Primer y Segundo Ciclo trabajaron de igual modo como se hizo el año anterior en cuanto a la organización por grado y áreas.

- En tanto, en las áreas especiales, se realizaron algunas reformas curriculares:
  - En el área de Inglés, en 6° grado se trabajó por primera vez en grupos diferenciados por niveles de aprendizaje y conocimientos previos.
  - Como talleres opcionales quedaron: Taller Creativo de Prácticas Corporales, Voley y Handball.
  
- En Música, se llevó adelante en el mes de mayo un nuevo proyecto. Se trató de la participación en el teatro Verdi del Coro Estable en la Cantata Carmina Burana, junto al Ensemble Lírico Orquestal de la ciudad de Buenos Aires y el grupo Ópera del Centro de la ciudad de Córdoba.

Por otra parte, siguieron concretándose los proyectos que se detallan a continuación:

- **Proyectos específicos por grado.**
- **Proyecto ESI.**
- **Olimpiadas Matemáticas Ñandú.**
- **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior.**

## AÑO 2011

Las reformas curriculares que se realizaron en este año estuvieron vinculadas al Segundo Ciclo y a Inglés, a saber:

- 4° grado se organizó a partir de 4 áreas (Matemática, Lengua, Ciencias Naturales y Sociales), conducidas cada una por un docente, a excepción de las Ciencias que estaba a cargo de un mismo maestro.

- 5° y 6° grados: se mantuvo la misma organización en áreas que 4° grado, pero con una variante, ya que el docente de Ciencias Sociales y el de Ciencias Naturales rotaban atendiendo tanto a 5° como a 6° grados.

- En el área de Inglés, en 6° grado se trabajó en grupos diferenciados por niveles de aprendizajes y conocimientos previos, modalidad a la que se sumó Quinto grado.

### **Capacitación y revisión de las prácticas docentes**

La práctica docente requiere simultáneamente de una formación académica, científica, y de una formación profesional que no se reduce a una mera formación pedagógica, sino que debe incluir otros aspectos.

Es necesario considerar que la enseñanza como práctica social, responde a necesidades y funciones que van más allá de las intenciones de los sujetos involucrados directamente en la misma: existen exigencias de orden social institucional a las cuales debe atender. Los aspectos que impactan en la tarea cotidiana muestran que se trata de una práctica sometida a tensiones y contradicciones.

Otra de las dimensiones relevantes que presenta la práctica es su relación con la teoría. Las prácticas cobran sentido cuando se teoriza sobre ellas y las teorías adquieren una significación histórica, social y material cuando se practican.

El análisis de las prácticas de enseñanza es un proceso en el que el docente reflexiona acerca de sus propios conocimientos, recibe retroalimentación de sus pares y de esa manera construye una nueva práctica. Así la reflexión y el análisis de las prácticas se constituyen en un camino para la comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en general y de cada estudiante en particular.

Con el objetivo de crear una verdadera comunidad de aprendizaje permanente, el Nivel Primario y el Inicial acordaron la necesidad de generar un espacio de capacitación para Directivos, Equipo Técnico y Docentes que promoviera una mejor comunicación y articulación entre los Niveles, así como la revisión e innovación de las prácticas de lectura, escritura y de la matemática.

Por lo anteriormente expresado, es que ese año se concretó un nuevo proyecto:

■ **Capacitación en “Alfabetización y enseñanza de la Lengua”**: estuvo coordinada por la Doctora Mónica Báez, especialista del equipo de investigación de la Doctora Emilia Ferreyro. Al interior de nuestra institución se constituyó un equipo de apoyo conformado por directivos del Nivel Inicial, Primario y Personal del Equipo Técnico. En el marco del proyecto, se realizaron cinco encuentros entre los miembros del Equipo de Apoyo con el objetivo de realizar lecturas y discusiones teóricas en relación a la bibliografía aportada por la Dra. Mónica Baez, y dos reuniones de Personal con los docentes de ambos niveles a los fines de intercambiar y discutir los aportes teóricos que indicara la especialista, sistematizando la lectura en esquemas.

Los propósitos de estas jornadas de capacitación estuvieron centrados en la reflexión teórica y en el análisis del proceso didáctico y de investigación educativa. La evaluación del proyecto fue muy positiva, ya que durante el transcurso del año se pudieron realizar las prácticas de intervención docente y la incidencia de las mismas en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Cabe señalar que esta capacitación fue totalmente subvencionada por la Institución, lo que muestra el compromiso asumido con la calidad de educación.

Por otro lado, continuaron llevándose a cabo los siguientes proyectos: los **Proyectos específicos por grado**, el de **Educación Sexual Integral**, las **Olimpiadas Matemáticas Ñandú**, la **Articulación con los 3 Niveles (Inicial, Medio y Superior)**, la **Organización y participación del Encuentro de Coros**.

## AÑO 2012

Durante este año, no hubo reformas curriculares en cuanto a la organización de la enseñanza por áreas y asignaturas especiales.

Los proyectos que continuaron concretándose fueron:

- **Proyectos específicos por grado.**
- **Proyecto ESI.**
- **Olimpiadas Matemáticas Ñandú.**
- **Articulación con los 3 Niveles: Inicial, Medio y Superior.**
- **Capacitación en “Alfabetización y enseñanza de la Lengua”.**
- **Organización y participación del Encuentro de Coros.**

Nuevos proyectos que se pusieron en práctica este año:

■ **Capacitación en la Enseñanza de la Matemática:** se trabajó bajo el asesoramiento de Claudia Comparatore, realizándose distintos encuentros en los que se logró una mirada transversal de los contenidos y su metodología. La importancia de esta capacitación se fundó en la relevancia del acompañamiento a los docentes y en el desarrollo de sus prácticas profesionales y de formación a fin de concretar innovaciones estimadas por los propios protagonistas como deseables y necesarias.

- **Proyecto tecnológico 2012** (4° - 5° y 6° grados).
- **Proyecto resolución de acertijos matemáticos** (de 1° a 6° grados).

■ **Trabajo coordinado entre el Equipo Directivo y Departamento de Educación:** se confeccionaron nuevos modelos de planificación, también se modificó el formato de las libretas de calificaciones y las memorias.

## AÑO 2013

En el marco de los **75 años de la creación del Nivel Primario**, se realizaron diversas actividades relacionadas con el arte, la literatura, la psicología y filosofía. Es por ello que el Nivel participó de la Farándula de los estudiantes, proyecto del Nivel Medio.

En este año tan importante para nuestro Nivel el equipo directivo fue pensando, además de las actividades habituales, en la posibilidad de brindarles a los niños, padres y maestros situaciones de aprendizajes especiales. Fue así posible que en el año 2013 se concretara:

- Una **caminata en familia “Dejando huellas en amarillo y negro”** al centro de la ciudad con todos los estudiantes y padres para comenzar los festejos por el aniversario.

- Los docentes participaron de un **Taller: “Pertenece”, con el Dr. Eduardo Marzolla**. En el mismo se recuperó la rica historia de la Institución abriendo paso a la emoción que generó el tratamiento de temas como los ideales sobralianos y el por qué de la tarea educativa. Se compartió un momento enriquecedor para los docentes, en el que además, Eduardo Marzolla regaló a todos, entre muchas cosas, una canción interpretada por él con su violín.

- Los niños con sus docentes, compartieron en la biblioteca de la institución, una **Jornada con el escritor e ilustrador Pablo Bernasconi**.

- Además, se llevó adelante la **planificación y elaboración de Murales** que cubren la galería de la escuela.

- Se realizaron diferentes **presentaciones con el Coro y el Conjunto Instrumental**.

- **Concreción de una historieta digitalizada que relata la historia de la creación del Nivel Primario**.

- **Elaboración y presentación de un video con entrevistas a docentes cuya vida laboral y profesional transcurrió en esta escuela y especialmente en este Nivel**.

- Se organizó y participó de torneos de Handball y Vóley.

Por otra parte, nuestra trayectoria institucional nos ha posicionado frente a una permanente y constante reflexión, motivadas por enriquecer y potenciar cada una de las propuestas educativas de los diferentes niveles. En este sentido y teniendo en cuenta que la transformación educativa nos impulsa a revisar nuestro rol docente en función del contexto socio/cultural, y las demandas e intereses de nuestros estudiantes; es que en mi gestión como Directora del Nivel Primario, pensé en espacios de reflexión que nos permitieran analizar el trabajo individual y colectivo para emprender la construcción del nuevo sentido de la escuela, llevando adelante los siguientes proyectos:

■ Los padres y docentes participaron de una **conferencia “La sociedad de los hijos huérfanos”**, cuando padres y madres abandonan sus responsabilidades y funciones, con el escritor y periodista Sergio Sinay (especialista en vínculos humanos) crítico severo del modelo social en el que vivimos, sostiene que habitamos en una sociedad de hijos huérfanos: una sociedad en la que chicos y adolescentes carecen de guía, de referencias, de límites y de valores que den sentido a sus vidas. El autor adjudica la responsabilidad a los padres y a los adultos en general, los llama a reaccionar, les propone salir del miedo, de la indiferencia y de las excusas para tomar un papel activo en la eliminación de una orfandad que tiene altos costos sociales, espirituales, familiares y emocionales). Cabe destacar que la apertura de la conferencia estuvo a cargo de la Licenciada y exdirectora Dora Cécere de Moscariello.

■ Los docentes estuvieron en una **Jornada de trabajo y reflexión** con la psicóloga Susana Amblard **“El lugar de la infancia y la juventud en relación con las instituciones educativas hoy”**.

#### **Otros Proyectos:**

■ **Capacitación en Matemática.** De la misma participaron todos los docentes del plantel. Estuvo coordinado por la Lic. Claudia Comparatore. Al interior de nuestra Institución la coordinación se realizó también en el Nivel Secundario.

■ Durante este año se incorporó el libro “MATImática” de Tinta Fresca de 1º a 6º grados.

■ La evaluación realizada fue muy positiva ya que durante el transcurso del año se pudieron concretar las prácticas de intervención docente teniendo en cuenta un mismo enfoque de la matemática. Es por ello que esta capacitación tendrá continuidad en el ciclo lectivo 2014.

■ **Proyecto tecnológico 2013** (4º - 5º y 6º grados).

■ **Proyecto resolución de acertijos de Matemática** (de 1º a 6º grados).

■ **Proyecto Reorganización de grupos de 2º y 3º grados.**

## AÑOS 2014 - 2015 - 2016

### Reflexiones del Equipo Directivo

#### **“Para pensar y discutir acerca de las cronologías de aprendizaje y la enseñanza”**

Se habla de cronologías de aprendizaje cuando las pensamos en términos de trayectorias escolares. Para avanzar en el análisis de este concepto es necesario distinguir entre trayectorias teóricas y trayectorias reales.

La trayectoria teórica implica ingresar en tiempo, permanecer, avanzar 1 grado por año y aprender. Estructura nuestros saberes teóricos: cómo enseñar a sujetos de tal grado. El aprendizaje monocronico, lo que se llama el aula estándar, en el cual un maestro desarrolla una planificación estándar sobre un grupo de estudiantes.

Es en la crisis de la monocromía de los aprendizajes donde se plantea el concepto de cronología del aprendizaje. Tenemos que desarrollar un saber pedagógico didáctico que incremente nuestra capacidad para desarrollar no un aprendizaje monocronico, sino distintas cronologías de aprendizajes. Hablar de aprendizajes equivalentes no quiere decir que los recorridos sean los mismos para todos. Esto que es lógico, hay que sostenerlo con saber pedagógico y para eso hay que investigar, ensayar producir y discutir mucho. Por lo tanto podríamos problematizar y preguntarnos: ¿Cómo romper con el supuesto de todos tienen un mismo ritmo de aprendizaje?

**El desafío es generar diferentes cronologías de aprendizaje que a la larga contribuyan a resultados equivalentes.** Para ello, cada docente deberá contar con un buen repertorio de actividades diseñadas, que vaya creciendo a la medida que su trabajo profesional lo permita, produciendo recursos con los cuales manejar cronologías de aprendizajes diferentes, ya que los alumnos presentan diferencias en cuanto a ritmos y niveles de aprendizajes.

En las propuestas se deberá traducir el reconocimiento de estos distintos niveles de aprendizaje, también la forma de cómo vamos a intervenir, ya que la intervención del docente se traduce en acciones potentes para manejar el ritmo de aprendizajes de chicos diferentes en condiciones de enseñanza simultánea.

Otro aspecto a tener en cuenta, es la formación de los estudiantes para el trabajo autónomo (que no es lo mismo que trabajo solitario). Hablamos de trabajo autónomo cuando a los alumnos se los forma para tener crecientes capacidades para gestionar la actividad de aprendizaje y crecientes capacidades para mirar su propio aprendizaje, así como para poder requerir ayuda por parte del docente.

En cuanto a la organización de los grupos, hemos vuelto a explorar formas de reagrupamiento de los estudiantes, rompiendo con la escolaridad clásica donde los grupos tienen que continuar intactos de principio a fin de la escolaridad. Creemos que el reagrupamiento tiene mucha potencialidad en la escuela, ya que contribuye a movilizar a los niños de los lugares en los que suelen quedar encasillados, cuando han pasado tres o cuatro años juntos.

El desafío es tomar **a la enseñanza** como asunto central de la institución, como asunto del **equipo docente** de la escuela. Nos compromete a todos en diferentes niveles de responsabilidades, por supuesto, pero todos tenemos responsabilidades respecto a la enseñanza.

En resonancia con este análisis, es que en el año 2014 se comenzó a implementar la Unidad Pedagógica, que significó la modificación de la organización institucional en la consideración de los tiempos para lograr la alfabetización inicial, tanto en Lengua como en Matemática. Procesos de alfabetización que debieron formalizarse en el Nivel Inicial y que se articularon y fortalecieron en el Nivel Primario (1° y 2° grados).

En los años **2014, 2015 y 2016**, con el equipo de gestión llevamos adelante las siguientes acciones:

■ **Coordinación** de los proyectos de cada uno de los grados y **de la articulación con el Nivel Inicial, Medio y Superior de la institución.**

■ Supervisión de Proyectos Generales: **Proyecto del área de Física** para 5° y 6° grados en donde se generaron 2 encuentros con científicos del CONICET, docentes y alumnos, **Proyecto Resolución de acertijos de Matemática** (de 1° a 6° grados), **Proyecto articulado: Inglés y Computación**, **Proyecto de Música “Encuentro de Coros de la ciudad”** y **Capacitación en Evaluación de los aprendizajes** (talleres realizados a lo largo del ciclo lectivo donde el plantel de docentes trabajó analizando y reflexionando acerca de las prácticas de evaluación, bajo la coordinación de la psicopedagoga Viviana Bernadó), proyecto sobre **Educación Sexual Integral.**

■ **Modificación del Reglamento de elección de Abanderado y escoltas:** en el año 2014, junto a un grupo de docentes llevamos adelante un cambio en el reglamento, proponiendo que los propios compañeros fuesen quienes realizaran la evaluación integral de los que ellos consideraran acreedores de dichos cargos (abanderado y escoltas), como así también investirlos del derecho de proponer los candidatos ante el personal docente y directivo del Nivel para que estos procedieran a adjudicar tan significativas representaciones; ajustándose las designaciones a alumnos que cumplieran con determinados requisitos en su escolaridad de 4°, 5° y primer trimestre de 6° grado. Para ello, fue necesario que en una asamblea estudiantil se elaborara el perfil de Abanderado y Escoltas y luego se pasara a la votación considerando dicho documento. Finalmente el listado de alumnos elegidos por sus pares pasaría a la asamblea de docentes para la elección definitiva.

Cabe aclarar que, en **2016**, también se concretaron los siguientes proyectos:

■ **Proyecto de convivencia:** puesta en práctica de los Consejos escolares de convivencia para Cuarto, Quinto y Sexto grados, como los Proyectos de convivencia de primero, segundo y tercer grados, según acuerdos escolares de convivencia homologados por resolución de DGIPE.

■ **Proyecto de acompañamiento a la Unidad Pedagógica:** a partir de este año, se incorporaron dos docentes de apoyo al equipo de Unidad Pedagógica, que consistió en el trabajo

con grupos de alumnos que requirieron una atención y un andamiaje más sostenido en cuanto al proceso de alfabetización.

De mayo a julio se trabajó con 2º y 3º grados. En la segunda parte del año, este trabajo se realizó con primero y segundo grado con el propósito de mejorar las trayectorias, brindando a todos las posibilidades de apropiarse de la lectura, escritura y sistemas de numeración y cálculo. Cabe aclarar que las docentes de apoyo, participaron de las clases de manera sistemática al interior de los grados.

■ **Capacitación en Matemática:** se llevaron a cabo talleres a cargo de la Prof. Patricia Lucero en el que participaron los docentes del Nivel trabajando acerca de: La enseñanza de la Matemática en el Nivel Primario (se continuó con la utilización del libro MATImática de Tinta Fresca, de 1º a 6º grados).

Además, desde 2016 hasta 2019, participamos en las **Pruebas Nacionales Aprender**. Las mismas nos brindaron una información clara y detallada de los aprendizajes de nuestros alumnos, en las áreas de Lengua, Matemática y Ciencias, lo que nos permitió continuar revisando y mejorando la propuesta pedagógica.

## AÑO 2017

■ Se sostuvieron los proyectos mencionados anteriormente y específicamente en la **Capacitación en Matemática**, se anexó una nueva temática, pues además de tratar sobre la enseñanza de la Matemática en el Nivel Primario; se realizó un Taller Especial sobre la Enseñanza de la Geometría conducido por la Profesora Claudia Comparatore.

■ Por otra parte, estuve en la **Coordinación de la Conferencia de la Psicopedagoga Liliana González, titulada “Crecer apurados”**.

■ **Actos escolares:** este año se realizó un cambio en la mirada de cómo hacer referencia a las fechas históricas patrias, pues dejaron de realizarse los actos formales en el patio de la escuela para dar lugar a otra manera de recordar y reflexionar sobre los hechos que marcaron la historia de nuestra nación. A través de diferentes actividades (relatos, muestra de video y/o dibujos, caracterización, etc.), los estudiantes del grado al que le corresponde indagar sobre la fecha histórica que se conmemore son quienes circulan por los diferentes grados del Nivel a transmitir sus conocimientos y conclusiones sobre la investigación realizada.

## AÑO 2018

En este ciclo lectivo, se conmemoraron los **80 años de la creación del Nivel Primario de la Escuela Normal Víctor Mercante**.

En este marco, propuse la invitación especial al pedagogo francés Philippe Meirieu, quien accedió gentilmente a la convocatoria. Para llevar a cabo dicho anhelo el Nivel Primario extendió la propuesta al resto de los Niveles, institucionalizándola.

En principio y ya en marcha el proyecto, se conformó una comisión para organizar las actividades previas a la venida del pedagogo y durante su estadía en nuestra Escuela.

Esta comisión colaboró con el Nivel Primario en los detalles organizativos del evento, para el cual se propuso un Seminario que permitió que nos acercáramos al pensamiento de Meirieu. Dicho Seminario estuvo a cargo de la Lic. Carolina Bruzzo (Nivel Superior) e integrantes del Departamento de Educación. También se realizó un conversatorio cuya presentación estuvo coordinada por el docente Marcelo Zona. Al mismo asistieron docentes de los distintos niveles de la Biblioteca, quienes pudieron dialogar con el pedagogo.

Cuando Philippe Meirieu pasó por la escuela, se lo recibió con una bienvenida por parte de alumnos de 5º y 6º grados en la que le dedicaron un número artístico y una canción que hablaba sobre la esperanza de un mundo mejor. La presentación estuvo a cargo de la Profesora Abigail Bargad (recibimiento al que él respondió “¡Qué maravillosa bienvenida me han reservado! Estoy tan feliz de haber trabajado con ustedes. Sepan que esta visita me enriqueció y me dio el regalo más precioso del mundo: “ESPERANZA”).

Posteriormente a las 20 hs. y como broche de su visita a la Institución, se llevó a cabo una conferencia donde Meirieu abordó como temática principal “qué Educación para hacer frente a los desafíos del presente”. El evento se desarrolló en el Teatro Verdi y participaron más de 600 personas que representaban distintas Instituciones Educativas de la ciudad como así también de la provincia.

Estos acontecimientos nos han enorgullecido enormemente, volviendo a posicionar a la Escuela como espacio destacado para pensar y renovar ideas pedagógicas en los tiempos que corren.

### **Otras actividades realizadas en el marco de los 80 años, fueron las siguientes:**

■ **1º grado:** Muestra de Autorretratos, cuyo referente fue Matisse. En el marco de la inauguración de la Biblioteca.

■ **de 2º a 6º grados:** Muestra de Plástica a partir de diferentes referentes (ver memoria del área de Plástica).

■ **3º grado:** Historia y muestra de la Escuela Primaria (ver memoria de los maestros de 3º grado).

- **4º grado:** Presentación Musical.
- **5º y 6º grados:** Participación en Farándula.

**Otros proyectos en los que participé de manera directa, coordinando y/o supervisando fueron:**

- Proyecto resolución de acertijos de Matemática (de 1º a 6º grados). Participaron todas las áreas incluidas las de los especiales. Tema convocante “El Principito”.
- Proyectos de Ciencias (Biología y Física) de 4º a 6º grados.
- Organización y participación del Encuentro de Coros de la ciudad.
- Proyectos específicos (con salida) de 1º a 6º grados, donde participaron todas las áreas especiales.
- Proyecto ESI.
- Acuerdos escolares de convivencia (Solicitado por el Ministerio de Educación, vía Inspección), Construcción de los acuerdos de convivencia en los que participaron Directivos, Docentes, Departamento de Educación y padres (el documento final se encuentra en la Dirección del Nivel. Fundamentación encuestas a los padres y tabulación en gráficas de las mismas).
- Participación del Programa Nuestra Escuela.
- Participación de la Evaluación de Calidad implementado por el Ministerio de Educación. Sensal en 6º grado: Pruebas Aprender.
- Proyecto de acompañamiento a la Unidad Pedagógica.
- Articulación entre niveles (Inicial/Primario/Superior).

En cuanto a la dimensión organizativa de la Institución, este año de acuerdo con el nuevo estatuto comenzó a funcionar el **Consejo Consultivo del Nivel Primario**, constituido por 5 docentes de grado (de ambos turnos) y 2 de áreas especiales.

## AÑO 2019

Ese año, se concretaron los siguientes proyectos:

### **Proyectos Generales**

■ **Proyecto resolución de acertijos de Matemática** (de 1º a 6º grados). Participaron todas las áreas incluidas las de los especiales. Tema convocante “Willy Wonka – La Fábrica de Chocolates”.

■ **Proyectos de Ciencias** (Biología y Física) de 5º a 6º grados.

■ **Organización y participación del Encuentro de Coros.**

■ **Proyectos específicos** (algunos con salida y otros con muestras y presentaciones) de 1º a 6º grados, donde participaron todas las áreas especiales.

■ **Proyecto de Convivencia** – Consejos escolares.

■ **Proyecto sobre Educación Sexual Integral.**

■ **Participación del Programa Nuestra Escuela.**

■ **Proyecto de acompañamiento a la Unidad Pedagógica.** Se continuó trabajando con la incorporación de dos docentes de apoyo, al equipo de Unidad Pedagógica.

### **Articulación con distintos niveles de la institución**

Con el **Nivel Inicial** se llevaron a cabo las distintas actividades: reunión de trabajo entre directivos de ambos niveles, personal técnico, maestras de grado, maestros especiales y maestras de nivel Inicial de sala de 5 años.

Se compartieron jornadas de trabajo entre los alumnos y docentes de 1º grado y los alumnos del Nivel Inicial de sala de 5 años. Los maestros fueron al Jardín ya designados para trabajar con los grupos que conducirían el año próximo en primer grado.

Los niños de las salas de 5 concurrieron a la Escuela grande para compartir una jornada con los estudiantes de Primer grado, en el marco de la articulación de Niveles.

Se realizó una reunión informativa con los padres de sala de 5 años, directivos y docentes de 1º grado.

Con el **Nivel Medio** se realizaron encuentros entre ambos Departamentos de Educación y docentes de 6º grado.

Con el **Nivel Superior** se trabajó conjuntamente con las cátedras de Práctica Docente del Nivel Primario y Enseñanza Especial, insertando a las alumnas residentes y practicantes en los diferentes grados del Nivel.

Además, los alumnos del Profesorado de Psicopedagogía realizaron actividades de relevamiento de datos sobre los aprendizajes en Lengua y Matemática de los estudiantes 3º y 4º grados, supervisado por la profesora Viviana Bernadó.

## AÑO 2020

El advenimiento de la pandemia nos trajo, como equipo directivo, un tremendo desafío por lo inédito de la situación. No era opción dejar de dar clase, pero ¿cómo hacerlo sin docentes capacitados? ¿con conectividad diluida?, ¿con planificaciones trimestrales?, ¿con hogares no preparados? ¿sin conectividad y equipos? y, en fin, un sinnúmero de situaciones que nos presentaba una total incertidumbre hacia el futuro.

Con un agravante importante. Las dos vicedirectoras que me acompañaron desde el año 2003, se acogieron a la jubilación en el mes de febrero del 2020, ingresando a la gestión, dos vicedirectoras nuevas, con lo cual, el desafío era doble: armar un nuevo equipo de gestión y enfrentar los desafíos de la escolarización a distancia.

Con jornadas de 18 horas de trabajo, la asistencia del equipo de informática y el apoyo económico de la Escuela, logramos rápidamente, desarrollar la tarea en tres áreas:

- 1- Capacitación y asistencia permanente a nivel docente por la docente Verónica Ricci, en el uso de la plataforma Zoom.
- 2- Cambio de las planificaciones, que pasaron de trimestrales a semanales, distribuyendo el trabajo de supervisión entre las tres personas del equipo directivo.
- 3- Reuniones permanentes con los padres que debieron resignificar su accionar, pasando a ser partícipes indispensables en el proceso cotidiano de enseñanza.

Además, el equipo del departamento de educación, asistiendo en las propuestas para los alumnos integrados y con seguimiento.

Esta nueva propuesta que se puso en marcha en el mes de abril permitió sostener el vínculo pedagógico, acompañando las trayectorias de cada estudiante, atendiendo necesidades particulares y acercándonos a las familias, a partir de un trabajo conjunto entre maestros de grado, maestros especiales, equipo técnico, equipo directivo y dirección general. Todo el equipo del nivel primario se puso al frente de una propuesta innovadora y accesible para cada uno de los alumnos. El lema de nuestra escuela para ese año fue la palabra “desafío” y considero que estuvimos a la altura de las circunstancias, ya que cada niño pudo alcanzar todo su potencial aún en medio de la adversidad, y las familias fueron atendidas en sus necesidades; todo aquel que no podía conectarse de manera virtual tuvo sus propuestas en papel y luego este material era recibido por los docentes para realizar el análisis y la devolución correspondiente. Este trabajo fue posible por el compromiso de todos y cada uno de los agentes del Nivel. Además, la escuela realizó préstamos de equipos de computación de su gabinete a los que lo requirieron.

Durante las dos primeras semanas del confinamiento, se publicaron en el portal oficial de la institución, archivos PDF con actividades semanales de cada materia y área, según las indicaciones y asesoramiento pedagógico del Equipo Directivo. Mientras tanto, desde el área de computación, se iba evaluando de qué manera continuar, teniendo en cuenta los recursos tecnológicos y conocimientos informáticos con que contábamos, tanto el equipo docente como las familias de nuestra escuela. De este modo, se analizaron alternativas y se pudieron tomar

decisiones; fue así que a partir de la tercera semana de aislamiento social y obligatorio se trabajó con la siguiente modalidad:

- Los días lunes se publicaban en el sitio de la institución las actividades semanales por grado en archivos PDF.
- Se establecieron pautas generales para que las actividades llegaran a cada familia con un lineamiento en común, facilitando de esta manera la comprensión de las mismas, especialmente para aquellas familias de 2 o más hijos en la escuela.
- Se creó una cuenta de correo electrónico para cada docente. Fue el canal de comunicación entre familias y maestros, para poder realizar consultas, enviar las actividades resueltas y que los docentes hicieran sus respectivas devoluciones.
- Se diagramó un cronograma para realizar un encuentro virtual por semana con los estudiantes, utilizando la plataforma Zoom y configurando todas las reuniones.

En una segunda etapa (después del receso escolar de invierno), se continuó trabajando con entregas de actividades a través de la página de la escuela. Se diseñaron dos niveles de complejidad: Actividades para Primer ciclo y Actividades para Segundo ciclo.

Se tuvo en cuenta que todas las actividades enviadas, pudieran realizarse tanto en computadoras como en teléfonos celulares, para que todos los estudiantes pudieran llevarlas a cabo.

En el mes de septiembre se trabajó en conjunto, docentes de grado y de las áreas especiales, llevando a cabo un proyecto para el día del estudiante, donde pudieron reunirse a través de zoom profes y estudiantes, para compartir las actividades pensadas.

También se realizaron varios videos, que fueron los disparadores para los encuentros sincrónicos.

En el mes de diciembre, se trabajó institucionalmente para las jornadas de Acertijos, donde participamos todos acompañando a los maestros y el último día, el encuentro estuvo a cargo de los profesores de áreas especiales.

Es de destacar el trabajo que se llevó adelante, nos sin contratiempos y oposiciones, pero con la firme convicción que **nuestros estudiantes eran lo más importante.**

## AÑO 2021

A partir de este año, a la luz de un regreso a clases incierto frente a la pandemia de Covid 19, y con la experiencia que se venía llevando adelante, se pensó e implementó una Plataforma Virtual exclusiva del Nivel Primario, lo que permitió enriquecer y ampliar la propuesta anterior, preparándonos además, para un sistema bimodal. Los niños asistieron a la escuela organizados en burbujas, pero cada planificación nunca se repitió dos semanas, sino que mientras un grupo trabajaba en la escuela (burbuja A), otro grupo (burbuja B) lo hacía con la misma planificación en su casa, complementado con clases sincrónicas dos y tres veces por semana entre ambas burbujas. A la semana siguiente cuando la burbuja B asistía de manera presencial contaba con una nueva propuesta que retomaba y continuaba la propuesta de la semana anterior. Creo que esta organización es lo que permitió no detenernos en el tiempo y que los estudiantes trabajaran todos los días como si asistieran normalmente a clases.

### **Plataforma del Nivel**

Ese año se puso en funcionamiento la plataforma del Nivel Primario, organizada por grados y áreas especiales, proyectos, y también espacios comunes: Nuestro Muro y Coro. En la misma fueron subiéndose semanalmente las diversas propuestas didácticas, actividades especiales como las relacionadas con Coro o el Proyecto “Hagamos un lugar al plástico”, entre otras. Asimismo, en esta plataforma se cargaban tareas para que los estudiantes realizaran en sus hogares y subieran evidencias; en algunos casos estas tareas fueron personalizadas al igual que las propuestas para aquellos alumnos que necesitaron de adecuaciones de acceso o significativas.

Por otra parte, también se utilizó como canal de comunicación para las familias, permitiendo que cada una realizara un seguimiento mayor de la escolaridad de su hijo.

Este espacio virtual fue enriqueciéndose a lo largo del año, agregándose diferentes propuestas a medida que iban surgiendo ideas o necesidades relacionadas con su funcionamiento.

Especialmente durante el período de aislamiento su uso fue más intensivo sumándose a la misma, la app, la plataforma Zoom, llamadas, videollamadas y correo electrónico, para mantener el vínculo con alumnos y familias.

La escuela contó y cuenta con un equipamiento tecnológico y un asesoramiento en el área digital que nos permitió y nos permite llevar adelante una propuesta mixta; es decir, dar clases siempre: presencialmente, por la plataforma Zoom y por la Plataforma Virtual exclusiva del nivel primario. Por medio de dicha plataforma los docentes pueden compartir con sus alumnos documentos, videos y otros materiales educativos, aprovechando que la misma ofrece un amplio abanico de posibilidades: además de subir textos, documentos, videos, enlaces, etc., da la posibilidad de generar material educativo interactivo, el cual puede crearse y recrearse en función

de las necesidades requeridas por docentes y alumnos. Recursos como H5P (disponible en las plataformas Moodle) y Open Learning, permitieron crear imágenes y videos con hipervínculos (hotspots), sopas de letras, juegos de correspondencia, ordenamiento de secuencias, dictados, juegos de memoria, completar palabras, libros y videos interactivos, posibilitaron comprobar la potencialidad de la “gamificación” de actividades. También se comenzaron a digitalizar libros de cuentos, videos (explicaciones grabadas por los docentes de cada grado), y “Visitas virtuales”, por ejemplo, a la Biblioteca de la Institución.

Si bien se presentaron barreras a lo largo de los ciclos 2020 y 2021 las mismas se minimizaron a partir del ingenio, la creatividad y el compromiso puesto de manifiesto por todo el personal de la institución.

### **Modalidad de asistencia por grados:**

■ **Primer grado:** tuvo clases presenciales y por burbujas todo el año, es decir, se mantuvo con ellos la presencialidad y asistencia plena, asistido cada grupo de quince niños, por un docente, a través de la implementación y puesta en marcha del Proyecto de “Parejas Pedagógicas”. Todos finalizaron el ciclo lectivo 2021 alfabetizados tanto en Matemática como en Lengua, habiendo desarrollado las competencias necesarias para un estudiante de primer grado.

■ **Segundo grado:** en una primera etapa se comenzó a trabajar por burbujas, con clases sincrónicas semanales, para aquellos que estaban en sus hogares. En agosto, por la disponibilidad de las aulas y con los cuidados necesarios atendiendo a los protocolos vigentes, todo el grupo pudo estar en las salas llevando adelante la presencialidad plena.

■ **Tercer grado:** puesta en marcha de una burbuja C, conformada por estudiantes con necesidad de mayor acompañamiento de cada uno de los tres terceros del mismo turno. De este modo se agregó la burbuja C en ambos turnos. Este trabajo se realizó en el segundo cuatrimestre hasta el retorno a la presencialidad plena, en el mes de septiembre.

■ **Cuarto – Quinto y Sexto grados:** en una primera etapa se comenzó a trabajar por burbujas, con clases sincrónicas semanales, para aquellos que estaban en sus hogares. En septiembre, por la disponibilidad de las aulas y con los cuidados necesarios atendiendo a los protocolos vigentes, todo el grupo pudo estar en las salas llevando adelante la presencialidad plena.

Cabe aclarar que, **a partir de segundo grado y hasta sexto**, se organizaron grupos de apoyo para los alumnos que los docentes consideraron necesario.

## Nuevo Proyecto: “Parejas Pedagógicas”- Primer Grado

Entendiendo que todas las personas somos en esencia seres sociales, se comprende la importancia que tiene para un estudiante poder formar parte de un grupo en su ámbito de estudio o en su vida cotidiana. Consideramos muy importante que los docentes potencien el desarrollo de actividades tanto individuales como grupales, por ello nos planteamos el desafío de tomar a la enseñanza como asunto central de la institución, como asunto del equipo de gestión y docente de la escuela, pensando y discutiendo acerca de las cronologías de aprendizaje y la enseñanza.

Cuando hablamos de cronologías de aprendizaje, en términos de trayectorias escolares, consideramos fundamental distinguir entre trayectorias teóricas y reales. Esto que es lógico, hay que sostenerlo con saber pedagógico y para eso hay que investigar, ensayar producir y discutir mucho. Por lo tanto, podríamos problematizar y preguntarnos: ¿Cómo romper con el supuesto de que todos tienen un mismo ritmo de aprendizaje?

Nuestro desafío fue y continúa siendo respetar diferentes cronologías de aprendizaje que a la larga contribuyan a resultados equivalentes. Pensando en responder a esas necesidades y teniendo en cuenta la numerosidad de nuestras salas, generamos un dispositivo donde los docentes de Primer grado (Nivel Primario) y sala de 5 años (Nivel Inicial) trabajaron a partir de este año en parejas pedagógicas hasta la actualidad.

Esta modalidad de trabajo, consiste en que dos personas con la misma categoría profesional e iguales funciones, compartan un único grupo de niños durante la jornada laboral. Dos profesionales que se reparten la responsabilidad de la relación con los estudiantes, con las familias y que tienen el mismo poder de decisión. Es decir, dos profesionales de la enseñanza trabajando en igualdad de condiciones y responsabilidades en relación a un mismo grupo de alumnos y sus familias; realizando un trabajo colaborativo, compartido, cooperativo, conjunto, y bien organizado.

La idea de pareja pedagógica alude a un trabajo en equipo y en cooperación con el otro, llegando a acuerdos sobre las estrategias de enseñanza y los métodos que se utilizarán con el grupo de estudiantes, en función de los objetivos de aprendizaje que se desean lograr.

<b>Parejas Pedagógica</b>	<b>Cantidad de docentes</b>
Primer grado “A” _____	2 docentes por aula
Primer grado “B” _____	2 docentes por aula
Primer grado “C” _____	2 docentes por aula
Primer grado “D” _____	2 docentes por aula
Primer grado “E” _____	2 docentes por aula
Primer grado “F” _____	2 docentes por aula

Este tipo de trabajo nos permitió y permite ofrecer a todos los estudiantes la oportunidad de trabajar y participar según sus posibilidades, intereses y potencial: escuchar, hablar ante un grupo grande, hablar en grupo pequeño, hacer las tareas personales, trabajar con un par o con un grupo de compañeros siempre acompañados por un docente que registra, toma nota para luego proponer nuevos desafíos.

Desde esta modalidad se atiende especialmente a lo pedagógico, pero también a la formación de nuevos vínculos entre los pares, a esperar tiempos, escuchar opiniones, a ayudar al otro, aspectos que colaboran a la construcción de aprendizajes significativos para todos los niños.

**Fortalezas de la práctica de este enfoque pedagógico:**

- ✓ Favorece la atención a la diversidad y así, la posibilidad de poner mayor énfasis en el aprendizaje de los estudiantes y de profundizar en el establecimiento de relaciones interpersonales.
- ✓ Promueve una práctica eficaz en la enseñanza colaborativa.
- ✓ Fortalece al grupo, con la intervención conjunta de quienes pueden llevar a cabo tareas idénticas o complementarias en función de la situación.
- ✓ Posibilita la alternancia de roles: enseñante- observador/documentador.
- ✓ Fomenta la autoevaluación, el intercambio de ideas y opiniones y la organización de la enseñanza compartida.
- ✓ Permite pensar junto a otro por distintas modalidades de intervención, facilitando la reflexión sobre la tarea.
- ✓ Posibilita el desarrollo paralelo de actividades con sub-grupos que se reúnen en un momento y de un modo pautado previamente.
- ✓ Favorece la posibilidad del trabajo en pequeños grupos: el que fortalece las relaciones, enriquece la comunicación, amplía la participación y permite conocer en profundidad las individualidades.

Otro dispositivo generado desde el Nivel Primario fue el espacio **“APOYO A LA UNIDAD PEDAGÓGICA”**. Al frente del mismo se encuentran **tres docentes** que acompañan en la propuesta de agrupamientos flexibles, según las situaciones pedagógicas que se planteen, en **las seis divisiones de segundo y seis divisiones de tercer grado**.

**Proyecto: “Reconstrucción y evolución del Área de Computación”**

La integración del uso de la computadora en el ámbito escolar es esencial en la era digital. En un mundo donde la tecnología es omnipresente y fundamental para acceder a la información, comunicarse y trabajar, la escuela debe reflejar esta realidad. La computadora se ha convertido en una herramienta indispensable que no solo mejora la calidad de la educación, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades de una sociedad cada vez más digitalizada. En nuestra institución, nos comprometemos con la mejora continua y el progreso en la implementación de la computadora como recurso educativo.

El área de computación ha experimentado un cambio significativo a partir del año 2020, momento en que se desencadenó la pandemia de COVID-19.

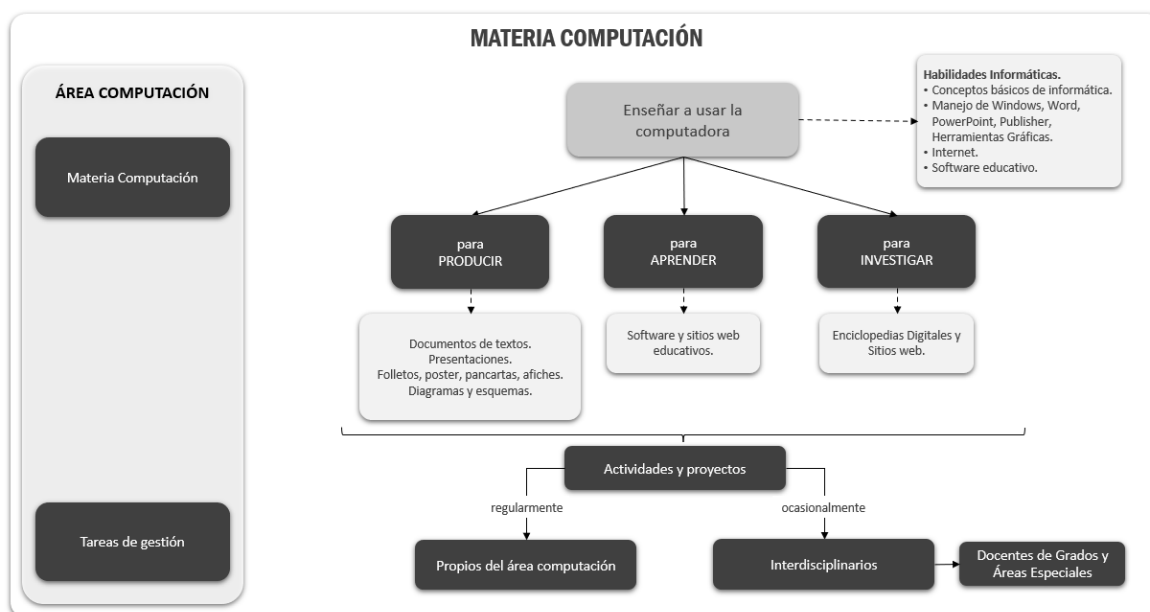
Antes de la pandemia, la informática se enseñaba como una asignatura independiente, bajo el nombre de "Computación". El objetivo principal en la materia estaba en enseñar a los estudiantes a utilizar la computadora para realizar diferentes tipos de producciones. También se empleaba ocasionalmente como recurso educativo con el propósito de afianzar, ejercitar, investigar y complementar actividades y contenidos de otras áreas del currículo escolar.

En la actualidad, el enfoque de la materia ha evolucionado hacia lo que podríamos llamar "Educación Digital", pues, la informática ya no se ve como una disciplina aislada de las demás, sino que se integra en las prácticas cotidianas de enseñanza y aprendizaje. El objetivo principal es utilizar la computadora como un recurso educativo desde el inicio del Nivel Primario y el énfasis se centra en incluirla como una herramienta integral en todas las áreas del conocimiento; buscando que los alumnos se sumerjan en actividades educativas en donde utilicen este instrumento tecnológico como un medio para explorar, investigar, crear y colaborar en su proceso de aprendizaje. Así, los estudiantes adquieren habilidades en el uso operativo del ordenador y sus herramientas de manera natural y contextualizada dentro de las diferentes propuestas educativas.

A continuación, se expondrán los cambios más importantes que hemos ido realizando en el área de Computación. A través de este proyecto, se busca comprender mejor el papel fundamental que juega el área Computación en nuestra escuela y cómo se puede seguir avanzando para aprovechar al máximo su potencial.

## Antes del año 2020

### COMPUTACIÓN Hasta el año 2020, antes de la pandemia.



El área de Computación, siendo principalmente una materia de estudio, a veces realizaba tareas de gestión.

Como materia de estudio, Computación se encargaba de enseñar a los estudiantes a utilizar la computadora. Esto implicaba proporcionarles conocimientos básicos de informática y sobre cómo usar programas como Word, PowerPoint, Publisher, herramientas gráficas, Internet y software educativo. Estas habilidades les permitían a los niños crear documentos, presentaciones, folletos, pancartas, diagramas y esquemas, entre otros tipos de producciones, así como también aprender sobre otras disciplinas a través de software y sitios educativos, e investigar en la web y enciclopedias digitales.

En el gabinete de computación, los estudiantes aprendían mediante la resolución de ejercicios prácticos desarrollados por el área, como así también en actividades y proyectos interdisciplinarios.

El maestro de computación era el único que asistía al gabinete, mientras que los demás docentes, ocasionalmente, lo hacían.

La materia se impartía una vez por semana en módulos de 50 minutos para todos los alumnos del Nivel Primario, en un gabinete con 30 ordenadores conectados en red, un proyector, impresoras, escáner y conexión a internet.

Las tareas de gestión que se realizaban siempre eran solicitadas desde el Equipo Directivo, y comprendían actividades como el desarrollo de diferentes planillas evaluativas, informes, plantillas de notas, etc. También se generaban documentos digitales para organizar diversas actividades y procesos administrativos. Para llevar a cabo estas tareas, en algunas oportunidades, se suspendían las clases de computación.

### **A partir del año 2020**

La enseñanza de informática adquirió una importancia excepcional debido a la pandemia, que requirió el uso generalizado de tecnologías de la información y comunicación en todos los ámbitos de la sociedad. En respuesta a ello, se implementaron diversas estrategias para mantener el vínculo entre estudiantes y la escuela durante el aislamiento, incluyendo actividades a través en el sitio web de la institución y clases por Zoom. En ese momento, la mayoría del grupo docente tenía un conocimiento limitado de herramientas digitales. Por ello, el área de computación brindó un apoyo significativo en términos de asesoramiento y acompañamiento.

En **2021**, ante un regreso a clases incierto, se desarrolló una Plataforma Virtual exclusiva del Nivel, utilizando Moodle, que permitió una mejor organización de las actividades y contenidos para los estudiantes. La modalidad de la concurrencia en este año implicó que los alumnos asistieran semanas intercaladas a la escuela, agrupados en burbujas. La plataforma permitió que, cuando los niños estaban en la semana en sus hogares, pudieran avanzar con el desarrollo de las clases de manera continua. Desde el área de Computación, se acompañó todo este cambio, configurando la plataforma y brindando soporte a todos los maestros.

Cabe señalar que hasta el día de hoy (año 2024), seguimos utilizándola facilitándonos no solo el intercambio de documentos y material educativo, sino que también permitió la interactividad y la creación de contenido personalizado según las necesidades de los estudiantes.

## **Proyecto Transversal: "Cuidamos nuestro entorno: Hagamos un lugar al plástico".**

**Áreas:** Ciencias Sociales y Naturales (de manera transversal Lengua, Matemática, Computación, Plástica, Música).

**Involucrados:** alumnos del primer y segundo ciclo, directivos, docentes, personal de servicios y familias.

**Lugares de desarrollo:** centro educativo, hogar, ciudad de Villa María y Villa Nueva.

El proyecto en su primer año de desarrollo estuvo orientado a los estudiantes del segundo ciclo (4° a 6° grado), mientras que a partir de este ciclo lectivo se incorporaron los estudiantes y familias del primer ciclo (de 1° a 3° grado). Por lo tanto, toda la comunidad educativa tomó parte del mismo (directivos, docentes y alumnos, además de la intervención activa de familias).

Realizamos este proyecto con la finalidad de fomentar la práctica de los hábitos de higiene de su entorno, considerando que la recolección del plástico para iniciar dicho proyecto, fue un paso de significativa importancia, pues no sólo nos permitió recolectar para su reutilización, sino que además a través de esta actividad los niños pudieron relacionarse con diferentes situaciones de aprendizaje que pusieron en práctica, como así también establecer el vínculo con organizaciones de la ciudad.

Se sumó un motivo extra para darle aún mayor trascendencia al proyecto, ya que la finalidad del plástico recolectado fue la reutilización en *madera plástica* que se emplea en la construcción de mobiliario público, entre otras utilidades. Ello, entonces, implicó que más árboles quedaran en pie al evitarse la tala de ejemplares antes destinados a tales efectos (el plástico se reutiliza y los árboles continúan desempeñando su función vital).

Fueron planificadas 10 clases, estimándose una frecuencia quincenal de las mismas y comenzando a desarrollarse entre abril y mayo. Dado que se trató de una planificación flexible, el número de clases varió con la incorporación de nueva información (artículos periodísticos y/o vídeos, entre otras cosas).

Las clases estuvieron a cargo de cada docente de grado y las actividades fueron planificadas para cada uno de ellos, por lo tanto, la complejidad y la incorporación de información fue acorde a la edad de cada estudiante. El material de trabajo (presentaciones de PowerPoint, vídeos, textos, imágenes) está disponible en la plataforma del nivel primario, como así también material adicional para ampliar lo abordado por los maestros en la sala, provisto desde la Coordinación del proyecto.

Con la Municipalidad de Villa María (MVM) se mantuvieron charlas tendientes a coordinar acciones que nos permitieran trabajar en forma conjunta, fundamentalmente en todo lo relacionado a la logística del acopio y posterior traslado de las ecobotellas, lográndose en primera instancia la instalación de un "punto verde" en la esquina de Sobral y Tucumán.

También hubo encuestas (una para el primer ciclo y dos para el segundo, una para aquellos que no la realizaron en el 2020 más 4° grado, y otra para 5° y 6°) que sirvieron para desarrollar conocimientos propios de la matemática y el análisis para tener un mayor conocimiento del

camino a seguir dentro del proyecto, como así también aumentar el compromiso por parte de los participantes.

Ecobotellas: la elaboración se realizaba en el hogar y en la escuela, en cada aula.

Al término del ciclo lectivo se lograron recolectar más de 3500 ecobotellas, las que fueron depositadas regularmente en el punto de acopio de Sobral y Tucumán.

### **Otros Proyectos**

Como directora del Nivel, junto al equipo de vicedirectoras, llevamos a cabo las siguientes acciones:

Coordinación de los **proyectos específicos por grado**, del **proyecto transversal “Hagamos un lugar al plástico”**, del **Proyecto de Convivencia y de ESI**, del **área de Computación**, de **Articulación con el Nivel Inicial, Medio y Superior**.

## AÑO 2022

El ciclo lectivo comenzó sosteniendo la bimodalidad, ya que además de las clases presenciales, se mantuvo el trabajo mediante la plataforma.

**Plataforma del nivel:** siguió en funcionamiento la plataforma del nivel primario, organizada por grados y áreas especiales, proyectos, y también espacios comunes: Nuestro Muro y Coro. En la misma, se cargaron semanal o quincenalmente, actividades interactivas, lúdicas, textos, videos, y todo otro material que los docentes consideraron para compartir con los estudiantes, incluyendo actividades de tarea que se retomaban en clases posteriores. También se continuaron subiendo actividades especiales como las relacionadas con Coro, o proyectos como la elección de Abanderados y Escoltas, o “Hagamos un lugar al plástico”, entre otras. Además, continuó utilizándose como canal de comunicación para las familias, simultáneamente con el cuaderno de comunicaciones.

Este espacio virtual continuó enriqueciéndose, agregando diferentes propuestas a medida que iban surgiendo ideas o necesidades relacionadas con su funcionamiento.

**Portal Rivadavia Digital:** los informes de ambos cuatrimestres fueron enviados a cada familia por medio de dicho portal, a excepción de los alumnos en proceso de inclusión a cuyas familias se les envió el informe vía mail.

El registro anecdótico se realizó por segundo año consecutivo, de manera virtual. De este modo se irá creando para cada alumno, un registro virtual al que se irá agregando lo de los años venideros (por ejemplo cada alumno de segundo cuenta con su registro de 2022 y el de primer grado, de 2021).

El resto de los grados (de 3° a 6°) lo hizo en las carpetas correspondientes, en papel.

Junto a mis compañeras del Equipo Directivo, llevamos adelante la coordinación, supervisión y el acompañamiento en el desarrollo de las siguientes propuestas y proyectos:

### Nuevos proyectos

■ **Proyecto Matific:** es una plataforma educativa para niños, dedicada a la enseñanza y el aprendizaje de la matemática, a través del juego. Se trata de fortalecer aprendizajes matemáticos y afianzar el juego como estrategia de aprendizaje.

A fines de septiembre, todos los estudiantes de sexto grado participaron en las Olimpiadas Latinoamericanas de Matific, en la cual compitieron más de 3.000 escuelas de 12 países. Sexto

obtuvo excelentes resultados a nivel nacional y latinoamericano; cada alumno tenía como meta lograr 150 estrellas. La promo 2022 sumó 24.323 estrellas, que representan el 95.95% de la meta a alcanzar. Este fabuloso desempeño clasificó a nuestra escuela en el puesto número 10 en Latinoamérica y en el número 3 en Argentina.

Los demás grados trabajaron con Matific durante una jornada en el mes de noviembre, como una experiencia con variadas actividades cuyo objetivo era lograr estrellas para el grado. Cada actividad, premiaba a los participantes hasta con 5 estrellas.

La participación en estas instancias, provocó en los niños la alegría de animarse a enfrentar desafíos, a partir de los conocimientos adquiridos a lo largo de su escolaridad. Es así que pusieron en juego diferentes estrategias de resolución y de lógica, también se hicieron presentes actitudes tan valiosas como las de la colaboración y el acompañamiento.

■ **Articulación primero y segundo ciclo:** se elaboraron actividades para integrar el trabajo entre tercer grado y cuarto, desde todas las áreas principales, donde docentes de cuarto grado, asistieron a dar clases en tercero, anticipando la modalidad de trabajo en el segundo ciclo, como también realizando aclaraciones y otros aportes acerca de los elementos ya en uso por parte de los alumnos, por ejemplo, la carpeta. También se sumó Música, en este caso, alumnos de cuarto acompañados por las docentes del área, asistieron a las salas de tercero para contarles a sus compañeros cómo se trabaja en la misma.

Además se analizó de manera conjunta con los docentes y se determinó la NO rotación de los alumnos de 4°, 5° y 6° grado por las salas según las áreas. Solo rotan los docentes.

■ **Proyecto de apoyo a la Unidad Pedagógica: reagrupamientos por nivel de aprendizaje.** Entendiendo que todas las personas somos en esencia seres sociales, se comprende la importancia que tiene para un alumno poder formar parte de un grupo en su ámbito de estudio o en su vida cotidiana.

- Consideramos muy importante que los docentes potencien el desarrollo de actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupar a los estudiantes, de acuerdo con los objetivos que se persiga con la actividad. Esto en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante y utilizar las diferentes formas de organización del aula como un recurso que promueve la valoración de la diversidad y, en consecuencia, la inclusión.
- Las distintas formas de agrupamiento susceptibles de aplicar en las clases son una vía para enriquecer los contextos de aprendizaje con interacciones sociales centradas en el conocimiento. Es importante que se utilicen diferentes estrategias de agrupamiento para aprender a trabajar de forma individual y en equipo, con compañeros diferentes, como lo tendrán que hacer a lo largo de la vida.
- Uno de los recursos que permite aportar diversidad en la forma de trabajar en el aula es el agrupamiento de los estudiantes, lo que favorece que interaccionen de forma diferente y con compañeros distintos. Así, es probable que ofrezcamos a todos los estudiantes la

oportunidad de trabajar y participar según sus preferencias, intereses y potencial: escuchar, hablar ante un grupo grande, hablar en grupo pequeño, hacer las tareas personales, trabajar con un par o con un grupo de compañeros.

- Por una parte, es importante que los estudiantes aprendan y sepan socializar y trabajar en diferentes agrupamientos; pero, lo más importante es que, a través de esta variedad de formatos, se puede responder a las necesidades de todos los estudiantes.
- Es así como, pensando en responder a esas necesidades, un nuevo desafío nos propusimos este año, el de llevar adelante una propuesta de trabajo de reagrupamiento de los grados, considerando el nivel pedagógico en el que se encontraba cada alumno al iniciarse el ciclo lectivo.
- Se comenzó a poner en práctica con Primer grado a partir del mes de mayo y con Segundo, después del receso escolar de invierno (julio). En cada grado, se conformaron 3 grupos (reagrupando a estudiantes de las 3 divisiones de cada turno), en función del nivel de conocimientos previos, intereses, necesidades y/o capacidades. Se trabajó de este modo un día a la semana, sumando más días en el mes de noviembre.
- Las actividades que se desarrollaron atendieron especialmente a lo pedagógico, pero también a la formación de nuevos vínculos entre los pares, a esperar tiempos, escuchar opiniones, a ayudar al otro, aspectos que colaboran a la construcción de aprendizajes significativos en los niños. Los contenidos que se trabajaron fueron los mismos en los 3 grupos, con tareas afines a las posibilidades de los alumnos (complejizando o profundizando en los temas a medida que avanzaba en el tiempo este proyecto), en los que todos pudieran aportar y aprender.
- Después de las vacaciones de julio se observaron avances importantes (en cuanto a la autonomía en el trabajo como en la lectoescritura), quedando menos numeroso el grupo donde estaban los estudiantes con mayores dificultades.
- Se realizaron reuniones evaluativas cuatrimestrales con los docentes, el equipo técnico y el directivo encargado de seguir la propuesta en primero y segundo grados. Cabe aclarar que los alumnos que se encontraban bajo proceso de inclusión, permanecieron siempre con su docente encargada, ya que los mismos generaron vínculos con ellas y al momento de trabajar dentro del aula, esto es favorecedor para el niño.

■ **Talleres predeportivos y artísticos** (primero y segundo grados): todos los viernes los alumnos participaban de estos talleres durante las dos primeras (primer grado) o las dos últimas horas de clase (en el caso de segundo grado), desarrollando lo relacionado con lo deportivo en el SUM Bomarraca, y con lo artístico (teatro, música y plástica) en la escuela.

A fines de noviembre, se realizó el cierre de estos talleres en el patio central y en el gimnasio interior. Tanto primero como segundo grados asistieron caracterizados con uno o dos elementos de pirata y participaron de juegos de Educación Física organizados en postas, acompañados por sus profesores, algunos docentes y adalides. Como cierre, todos juntos compartieron música en el patio de juegos, a cargo de la docente de Música, Magalí Supertino y otro cantante de su

banda. En dicha oportunidad quedaron inaugurados los murales que previamente, habían estado pintando los estudiantes de primero y de segundo durante las horas de las actividades artísticas.

■ **Proyecto de Inglés por Zoom:** se comenzó este año como un ofrecimiento a las familias de 6°, agregando a la clase semanal en la escuela, una clase por zoom en contraturno, con asistencia obligatoria. Se está evaluando su desarrollo y posibilidad de hacerlo extensivo a 5°.

■ **Proyecto “José Hernández: cultura y tradición.”:** es un proyecto institucional destinado a todos los estudiantes del Nivel Primario. Este año fue la primera vez que se puso en práctica, en el mes de noviembre festejando el “Día de la Tradición”. Está organizado por los profesores del área de Música, con la colaboración de todos los docentes y del Equipo Directivo, quienes trabajan en este destacado proyecto que culmina con una presentación (por ciclo y en diferentes días) a las familias en el Campus de la escuela. Tiene como objetivo recuperar las costumbres y tradiciones de nuestro país (música, bailes, comidas y bebidas típicas, vestimenta, literatura gauchesca –subgénero propio de la literatura latinoamericana).

■ **Proyecto de reformulación de contenidos y metodologías** para el abordaje y metodología **de las áreas de Ciencias Naturales y Sociales**, atendiendo a un enfoque holístico de las mismas, doctrina que promueve la concepción de la realidad como tu todo, distinto de las sumas de las partes que lo componen.

#### Otros proyectos que continuaron concretándose...

■ **Aulas heterogéneas.** Durante el año, para todos los grados se plantearon propuestas atendiendo a la diversidad, desafiando a aquellos que resolvían con mayor rapidez o bien, generando otras estrategias para quienes necesitaban mayor acompañamiento. Para trabajar con aquellos niños que requirieron adecuaciones de acceso, las docentes abordaron su propuesta conjuntamente con el equipo técnico y maestras integradoras.

■ **Proyecto de Convivencia:** de primero a sexto grado, cada uno elaboró su proyecto atendiendo a aspectos vinculares, valores y actitudes que hacen a la convivencia escolar, previendo propuestas con diversos recursos como también considerando situaciones que acontecían en lo cotidiano y que era necesario retomar con todo el grupo a fin de promover el análisis de las mismas.

■ **Consejos Escolares de Convivencia:** comenzaron a desarrollarse en el segundo ciclo, a partir del segundo cuatrimestre. Estos encuentros se basaron en el proyecto que parte de los Acuerdos Escolares de Convivencia que se elaboraron en cada división de cuarto, quinto y sexto grados y que sirvieron como marco para desarrollar asambleas semanales/quincenales o según las necesidades, donde cada grado analizaba situaciones acontecidas entre los estudiantes, revisando actitudes, y/o palabras inadecuadas como también actitudes y/o palabras a fortalecer para beneficiar la convivencia, acciones grupales positivas, entre otros aspectos que iban surgiendo en lo cotidiano.

■ **Jornadas de convivencia:** se realizaron durante el primero y segundo cuatrimestre, en distintos espacios de nuestra institución, como el SUM Bomarraca, campus, Centro Multicultural, donde el principal objetivo fue trabajar los vínculos y la convivencia, haciendo hincapié en valores como el respeto, el compañerismo y la solidaridad, pilares fundamentales de nuestro nivel. Retomando que en el año 2021 se había trabajado en burbujas, la idea fue afianzar la convivencia armónica del grupo total.

■ **Proyecto de Educación para la Salud- Educación Sexual Integral:** la propuesta planteada este año en sexto grado, además de los maestros también estuvo a cargo de la psicóloga Ana Laura Aráoz y la psicopedagoga Laura Terreno.

■ **Articulación primero y segundo ciclo:** se elaboraron actividades para integrar el trabajo entre tercer grado y cuarto, desde todas las áreas principales, donde docentes de 4°, asistieron a dar clases en 3°, anticipando la modalidad de trabajo en el segundo ciclo, como también realizando aclaraciones y otros aportes acerca de los elementos ya en uso por parte de los estudiantes, por ejemplo, la carpeta. También se sumó Música, en este caso, alumnos de cuarto acompañados por las docentes del área, asistieron a las salas de tercero para contarles a sus compañeros cómo se trabaja en la misma.

■ **Proyecto de Música para el Segundo ciclo:** el área volvió a desarrollarse como antes de la pandemia, organizando a las tres divisiones de cada turno, en cuatro grupos, cada uno a cargo de una docente, donde se trabajaron diversos contenidos; y en cuarto se anticiparon los relacionados con el canto y con lo instrumental.

■ **Coro y Conjunto Instrumental:** ambos proyectos se llevaron adelante con alumnos seleccionados de quinto y de sexto grados, quienes asistían a una clase semanal, al mediodía (miércoles conjunto instrumental y viernes, coro).

■ **Proyecto "Cuidamos nuestro entorno: Hagamos un lugar al plástico"** Al tratarse de una planificación flexible, el número de clases (a cargo de cada docente de grado) varió con la incorporación de nuevo material (artículos periodísticos y/o vídeos, entre otros). El mismo (presentaciones de PowerPoint, vídeos, textos, imágenes) estuvo disponible en la plataforma del nivel primario, como así también material adicional para ampliar lo abordado por los maestros en la sala, provisto desde la Coordinación del proyecto.

La elaboración de las ecobotellas se realizaba en el hogar y en la escuela, en cada aula. Al término del ciclo lectivo se lograron recolectar más de 6.700 ecobotellas, las que fueron depositadas regularmente en el punto de acopio cercano al Bomarraca.

En 2022, establecimos alianzas estratégicas con las empresas FADEPA, que aplica principios de economía circular, y Nestlé, para el transporte y procesamiento de las ecobotellas en ecomadera. Estas colaboraciones continúan activas hasta la fecha.

■ **Proyecto: "Reconstrucción y evolución del área de Computación":** Se continuó transitando el camino, realizando mejoras, para optimizar la tarea y aprovechar aún más los recursos.

■ **Proyectos específicos por grados:** “Enciclopedia de animales” (1° grado) - “Títeres y titiriteros en acción” (2° grado) - “Conociendo nuestra ciudad” y “Restaurante de cuentos” (3° grado) - **Proyecto Literario de Poesías** (4° grado) - “Leemos cuentos a nuestros compañeros de primer grado” (5° grado) - **Proyecto elección de mejor compañero, Elección de Abanderado y Escoltas, Educación Sexual Integral y Proyecto Viaje a Villa Giardino** (6° grado).

■ **Proyecto Viaje de Estudio:** cabe aclarar que después de no poder viajar debido a las serias consecuencias de la pandemia, este año se retomó esta propuesta y si bien los objetivos fueron los mismos que se plantearon cuando se viajaba al sur argentino, el destino elegido en esta oportunidad ha sido las sierras cordobesas hasta tanto se considere oportuna la posibilidad de volver a Puerto Madryn.

■ **Articulación con el Nivel Inicial, Medio y Superior.**

## AÑO 2023

Como equipo directivo, todo el tiempo nos hemos abocado a mejorar la propuesta educativa del nivel, ya que consideramos que es lo más importante del trabajo del directivo. Se realizó un trabajo de acompañamiento y corrección de las propuestas de cada grado de manera permanente, lo que demandó muchas horas de trabajo, análisis, búsqueda de material para complementar y mejorar las propuestas realizadas por los docentes.

Realizamos reuniones de evaluación con los docentes, el equipo técnico y el directivo encargado de seguir las propuestas, a lo largo de todo el año lectivo. Además, en función de necesidades y/o demandas específicas, participamos de reuniones de padres y de evaluación de alumnos integrados.

Este año, luego de una evaluación realizada el año anterior acerca de la conveniencia de que los estudiantes del Segundo Ciclo permanecieran en su sala, fueron los docentes quienes rotaron al momento de dar su clase en cada división del grado.

Se contemplaron las siguientes áreas especiales con carácter obligatorio: Educación Física, Plástica, Música e Inglés; Coro y Conjunto Instrumental fueron opcionales.

El trabajo se organizó por grados y/o áreas, cada equipo fue presentando su propuesta didáctica cada dos o tres semanas (siendo flexible el tiempo estimado de la presentación de las mismas) al equipo directivo y también compartiéndolas con el equipo técnico en función de las necesidades. Una vez aprobadas, cada docente trabajó a su vez con el Equipo de profesionales externos que acompañaron a niños en proceso de inclusión, según debieran intervenir para realizar adecuaciones de acceso o adaptaciones significativas.

Se sostuvo el sistema de bimodalidad, ya que además de las clases presenciales, se mantuvo el trabajo mediante la plataforma.

**Plataforma del nivel:** siguió funcionando, organizada en grados y áreas especiales, proyectos, y también espacios comunes como Nuestro Muro.

En la misma, se cargaron semanal y/o quincenalmente, actividades interactivas, lúdicas, textos, videos, y material que los docentes consideraron importante para compartir con los estudiantes, incluyendo actividades de tarea que se retomaban en clases posteriores.

También se continuaron subiendo actividades especiales como las relacionadas con Coro, o proyectos como la elección de Abanderados y Escoltas, o “Hagamos un lugar para el plástico”, entre otras.

Este espacio virtual continúa enriqueciéndose, agregándole diferentes propuestas a medida que van surgiendo proyectos o necesidades relacionadas con su funcionamiento.

**Portal Rivadavia Digital:** se continuó utilizando como canal de comunicación para las familias, simultáneamente con el cuaderno de comunicaciones; como así también para el envío

a cada familia de los informes de ambos cuatrimestres a excepción de los alumnos en proceso de inclusión a cuyas familias se les envió vía mail.

El registro anecdótico se realizó por tercer año consecutivo, de manera virtual. De este modo se continúa creando para cada alumno, un registro virtual al que se irá agregando lo de los años venideros. Esto es fundamental para poder incorporar en el próximo año al portal y tener todos los registros anecdóticos digitalizados. En la actualidad el segundo ciclo lo realiza en soporte papel.

## Proyectos

Durante este año continuaron llevándose adelante:

- **Proyecto de apoyo a la Unidad Pedagógica: reagrupamientos por nivel de Aprendizaje**

- **Proyectos específicos por grado**

- **Proyecto de Convivencia / Acuerdos Escolares de Convivencia / Jornadas de Convivencia**

- **Proyecto Crecer Juntos** (este año a cargo de las licenciadas Ana Laura Aráoz, Jorgelina Cena y con la colaboración de Abigail Bargad. Tiene como eje vertebrador la posibilidad de intervenir interdisciplinariamente ante diferentes situaciones complejas que emergen en la cotidianeidad escolar, contemplando los modos de aprender de este tiempo, el abordaje de la convivencia escolar y la **construcción de la autonomía**, como así también, uso y cuidado en las redes. A sabiendas de que la escuela es la primera **matriz de socialización** y por ello, un lugar de encuentro donde las personas aprenden a vincularse con pares y con otras/os, construyendo nuevos modos de relacionarse, que forman parte de la **subjectividad**. A través de encuentros con padres y alumnos de 6° grado, las profesionales con sus intervenciones buscan promover la reflexión acerca de la complejidad que supone el **“estar juntos”** para que esa realidad los desafíe a ser: creativos, tolerantes, empáticos, solidarios; para así, seguir sosteniendo y transformando ese espacio de convivialidad. La intención es aportar a la construcción de una mirada crítica, reflexiva y sensible en este contexto, diseñando abordajes e intervenciones flexibles y pertinentes que le posibiliten a los estudiantes establecer vínculos saludables).

- **Proyecto Matific**

- **Proyecto: “Reconstrucción y evolución del área de Computación”** (en el 2023 se incorporó Matific de 1° a 6° grados, plataforma educativa para enseñar y aprender matemáticas, bajo la organización y supervisión del área de Computación)

■ **Proyecto de Música para el Segundo Ciclo. Organización y participación en el “X Encuentro de Coros de Niños y Niñas”** (donde el Coro del Nivel Primario fue el anfitrión de este evento)

■ **Proyecto "Cuidamos nuestro entorno: Hagamos un lugar al plástico"** En 2023, continuamos generando ideas y acciones que nos hicieran sentir parte de un colectivo en pos de una realización: “ayudar a mejorar las condiciones ambientales en la que vivimos”. Y fue en este año, que se incorporaron como aliados estratégicos, las empresas Nestlé SA (encargada de la logística de traslado de las ecobotellas), Fundación 4eMadera Plástica y Grupo RFG (quienes fabrican durmientes de plástico para líneas férreas), siendo esta última la receptora de las botellas recolectadas (7900) durante el ciclo lectivo por contar con cupos disponibles para el procesamiento de las mismas como también por su cercanía a la ciudad de Villa María.

Por otra parte, nos planteamos un nuevo desafío: la recolección de tapitas plásticas. Nos sumamos a la propuesta de una empresa de la ciudad de Villa Nueva, FADEPA SA, que también está comprometida con el cuidado del ambiente y que consiste en canjear litros de pintura por la entrega de baldes llenos de tapitas. Con ese material se han podido pintar los titiriteros que se usan en 2° grado y los armarios de las diferentes salas del Nivel Primario.

■ **Talleres predeportivos y artísticos** (1° y 2° grados).

■ **Articulación entre ciclos al interior del nivel especialmente entre 3° y 4° grados y articulación con otros niveles de la institución.**

■ **Proyecto de revisión y asesoramiento en escritura y comprensión lectora a cargo de la Dirección y las vicedirectoras M. Elena Nicotra y Mónica Ruiz con 3° y 4° grados.** El mismo se truncó por la falta de disposición de algunos docentes.

## **Nuevo proyecto**

■ **"Amplíemos nuestro vocabulario"**. En el ciclo lectivo 2023 se puso en marcha este proyecto, desde primero a sexto grado, previendo una planificación de actividades diferenciadas según cada grado, dando continuidad a lo largo del ciclo lectivo y en los venideros.

En los últimos años y de manera vertiginosa, las tecnologías de la información han invadido la vida cotidiana, atravesando todos los ámbitos y culturas. Con la creciente intervención de la tecnología en los procesos comunicativos, la palabra se reemplazó por emoticones, se redujo a onomatopeyas y se abrevió en base a diversos criterios. Creemos que es función de la escuela trabajar con el propósito de mejorar este aspecto tan importante, ya que una buena comunicación está mediada por palabras y si el repertorio de palabras con las que contamos es amplio, facilita la posibilidad de entendimiento. Nos interesa entonces detenernos una vez más a pensar y a poner en marcha, acciones diversas donde la palabra y las prácticas que la involucran, sigan manifestándose en la escuela, a través de proyectos donde la oralidad, la lectura y la escritura

constituyan los ejes desde donde potenciar el enriquecimiento del lenguaje. Es decir, buscamos que los estudiantes enriquezcan su pensamiento al apropiarse de un lenguaje cada vez más amplio.

Entre los propósitos que guiaron el desarrollo del proyecto, podemos mencionar la promoción de diversas instancias donde se focalizó en el uso de la palabra como medio de expresión y de comunicación como también el desarrollo de actividades en las diferentes áreas, promoviendo la lectura, la oralidad y la escritura involucrando vocabulario específico de cada una.

Se propuso como cierre, utilizar una hora de una jornada escolar en la última quincena del mes de noviembre, para realizar diferentes actividades donde los niños pusieran en juego el vocabulario adquirido a lo largo del año lectivo, en el trabajo realizado en el marco del proyecto.

## AÑO 2024

En el patio central de la escuela, comenzó el año lectivo con un encuentro entre estudiantes, padres, docentes y directivos como bienvenida a un nuevo ciclo escolar. Ese fue el momento propicio para anunciar mi pronta jubilación y la realización de un concurso para cubrir el cargo.

Las clases y un abanico de propuestas se pusieron en marcha...

Durante el primer cuatrimestre de este año y hasta la culminación de mi conducción como directora del Nivel, los proyectos que continuaron desarrollándose fueron:

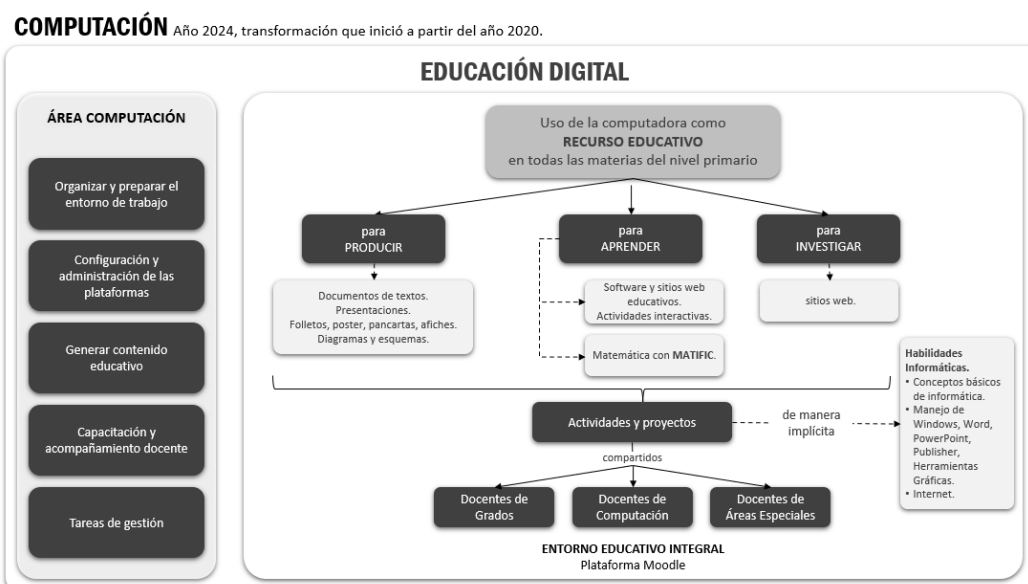
- **“Proyectos específicos por grado”.**
- **“Proyecto de apoyo a la unidad pedagógica: reagrupamientos por nivel de aprendizaje”.**
- **“Proyecto de convivencia / acuerdos escolares de convivencia / jornadas de convivencia”.** Aquí se incorpora la participación Abigail Bargad con una propuesta para ayudar a cohesionar los nuevos grupos de 3° grado (ya que fueron rearmados de 2° para 3°).
- **“Proyecto Matific”.**
- **“Amplieemos nuestro vocabulario”.**
- **“Crecer juntos”:** Proyecto destinado a estudiantes de sexto grado y sus familias. Tiene como base la implementación de la ley 26.150 que garantiza que los niños reciban **Educación sexual integral y poder desde allí pensar las intervenciones en cuanto al tema de convivencia y los modos de vincularse los estudiantes entre sí y con los adultos que se relacionan cotidianamente.** Coordinado por las licenciadas Ana Laura Aráoz y Jorgelina Cena, quienes este año han previsto la realización de 3 reuniones con los padres (para tratar temáticas convocantes como pubertad, convivencia escolar, viaje de estudio, redes, bullying, cyberbullying, sharenting, atención, aprendizaje, límites, en relación a la crianza de los hijos y cómo desde allí establecer acuerdos y espacios de escucha sobre los que preocupa acerca de la crianza) y 7 encuentros con los alumnos.
- **“Cuidamos el Ambiente - Hagamos lugar para el plástico”** Como institución educativa, continuamos sumando nuestro aporte en la concientización y acción para cuidar el planeta, mediante este proyecto que sigue desarrollándose de manera transversal, de primero a sexto grado, semanalmente, en el marco de las áreas de Ciencias Naturales y Sociales, abordando desde la historia hasta el impacto del plástico en la naturaleza y en las sociedades.

Comprende diversas actividades que se desarrollan en las clases con la utilización de diferentes tipos de materiales escritos y audiovisuales, incluyendo el uso de la plataforma institucional (es importante destacar que la elaboración de los mismos son de producción propia de docentes y estudiantes); además de la recolección de plásticos de primer uso, elaboración de ecobotellas (las cuales se aprendieron a elaborar en la institución con el propósito de que el aprendizaje de los niños se replique a sus familias y comunidad), visita por parte de directivos

del Nivel a centros de acopio de botellas y/o producción de madera plástica, alianzas estratégicas de ayuda con empresas de la ciudad de Villa Nueva comprometidas con el cuidado del ambiente (Fadepa SA y Nestlé SA) y con empresas que se encargan de transformar este plástico en madera plástica (“4eMadera plástica” de Wilde - Buenos Aires) y en durmientes de plástico para vías de ferrocarril (“Grupo RFG” de Monte Cristo - Córdoba).

Como una de las generadoras de este proyecto, anhelo que el nuevo equipo directivo continúe llevándolo adelante, incentivando a los estudiando y a los docentes en esta tarea del cuidado del Ambiente, ya que además obtenemos materiales importantes para las actividades que se desarrollan en la escuela (por ejemplo este año con la pintura donada por FADEPA a través de la entrega de baldes con tapitas, se han podido terminar de pintar todos los armarios de las salas y conseguir 9 litros de pintura látex que se necesitaba para el área de Plástica).

## ■ “Reconstrucción y evolución del área de Computación”



El principal objetivo continúa siendo (como en el inicio de este proyecto) incorporar la computadora como una herramienta educativa desde primer grado en la enseñanza y el de aprendizaje. Se enfatiza la integración de la computadora como un recurso integral para la enseñanza en todos los campos del conocimiento. Se pretende que los estudiantes se involucren en actividades educativas que aprovechen la computadora como un medio para aprender, ejercitar, explorar, investigar, crear y colaborar en su proceso de formación. Mediante este enfoque, los alumnos desarrollan habilidades en el uso práctico de la computadora y sus herramientas de manera orgánica, es decir, de forma natural y fluida como parte inherente y coherente del entorno educativo. En lugar de ser enseñado de manera aislada, el aprendizaje se integra de manera intuitiva y contextualizada dentro de las actividades educativas de los estudiantes, permitiéndoles adquirir estas habilidades de manera más efectiva y significativa.

Las actividades que se han llevado a cabo en el gabinete de computación están estrechamente vinculadas a una materia específica, aunque también pueden abarcar varias

áreas cuando se trata de proyectos interdisciplinarios. Durante estas sesiones, los estudiantes acuden al gabinete junto con su docente. Aquí, el adulto establece la consigna o tarea, delineando los objetivos y expectativas del trabajo. En este entorno, el profesor de computación cumple su rol, encargándose de explicar la parte técnica relacionada con la actividad, brindando asistencia y orientación sobre el uso adecuado de las herramientas y recursos informáticos necesarios para llevar a cabo la tarea de manera efectiva. Esta colaboración entre el docente y el profesor de computación permite una integración entre los aspectos académicos y técnicos, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes desempeñan un papel fundamental al integrar la computadora como recurso educativo. Se benefician para enseñar, compartir información y optimizar tareas a través de actividades interactivas. En general, los maestros están incorporando cada vez más el uso de la computadora en sus prácticas. Es crucial destacar que, cuanto más utilice el docente la computadora, más podrá integrarla efectivamente en el aula. Para aprender y desarrollar habilidades en el uso de la tecnología, el docente cuenta con el soporte y acompañamiento de los profesores de computación. Esta colaboración entre docentes y profesores de computación fortalece la capacidad del cuerpo docente para implementar estrategias innovadoras y aprovechar al máximo los recursos digitales en el proceso educativo.

Además, el profesor de computación desempeña un papel esencial al preparar el escenario para la realización de estas actividades. Es decir, se encarga de crear todos los recursos necesarios para poder llevar a cabo la actividad de manera efectiva. Esto implica la creación de material interactivo, recursos para plataformas educativas y cualquier otro elemento digital requerido para facilitar el desarrollo de la actividad.

### **Actividades que se llevaron adelante, además de las clases habituales:**

**Configurar las plataformas** para que estén disponibles para su uso: Esto implica configurar cursos, registrar alumnos y docentes, personalizar la plataforma para los alumnos integrados, realizar mantenimiento atendiendo a las necesidades que puedan surgir, garantizando que los estudiantes y docentes puedan acceder sin problemas a los recursos y a las actividades asignadas.

**Generar contenido digital educativo**, como la creación de actividades interactivas, recursos para la plataforma, recursos multimedia, tutoriales y otros materiales digitales adaptados a las necesidades del plan de estudios y a los objetivos de aprendizaje, de manera que enriquezcan la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

**Realizar capacitaciones al equipo docente** sobre el uso efectivo de la computadora y sus herramientas, como así también brindar apoyo continuo a los mismos, respondiendo preguntas, proporcionando recursos y ofreciendo orientación sobre el uso de herramientas digitales en sus clases.

**Realizar tareas de gestión** colaborando con la dirección de la institución, en el desarrollo, implementación y mantenimiento de soluciones digitales para tareas administrativas en el ámbito escolar, como por ejemplo planillas colaborativas para plasmar y organizar los contenidos y

aprendizajes esperados en cada materia por año, administración de historias escolares digitales, etc.

**Actividades con familias del Primer Ciclo:** en la segunda etapa del ciclo lectivo (después del receso escolar de invierno), se llevaron a cabo reuniones con los padres de 1°, 2° y 3° grados en el Gabinete de Computación. Durante estos encuentros, los docentes presentaron los objetivos y explicaron cómo se abordarán los contenidos con el fin de que las familias puedan apoyar de manera efectiva a los estudiantes. Además, se mostró a los padres cómo ingresar y acceder a cada plataforma que se utiliza en el Nivel Primario (Rivadavia Digital, Plataforma Moodle y Matific), pues si bien las mismas ya estaban en uso la intención fue aclarar dudas y brindarles información sobre cómo manejar estas herramientas. Así, los padres tuvieron la posibilidad de utilizar las computadoras para acceder a sus cuentas y resolver cualquier inconveniente en el momento. Por otra parte, se incluyó una actividad de juego en línea usando la plataforma Matific, lo que permitió una experiencia práctica y participativa.

■ **“Talleres predeportivos y artísticos (1° y 2° grados)”.**

■ **“Articulación entre ciclos al interior del nivel (especialmente entre 3° y 4° grados) y articulación con otros niveles de la institución”.**

■ **Presentación a los padres de 4°, 5° y 6° de un recorte de los proyectos de ciencias que están en marcha, conducida por los docentes y alumnos.**

Es importante destacar que al cumplirse este año los 120 años de la Biblioteca, surgió la idea de un nuevo proyecto:

■ **Elaboración de un video musical:** los profesores de coro y conjunto instrumental compusieron una canción, letra y música, en el marco de los 120 años de la BBR, que aborda la temática del **cuidado del ambiente**. Es una canción que pasa a formar parte del proyecto presentado y aprobado por el Ministerio de Educación de la Provincia: **“Cuidemos el ambiente – Hagamos un lugar para el plástico”**.

**Quiero resaltar que nuestra escuela continúa dando pasos importantes en temáticas tan valiosas y necesarias para nuestros alumnos, sus familias y la sociedad toda.**

## **Presentación al Ministerio de Educación de 2 proyectos**

En el marco de una invitación por parte del Ministerio de Educación de Córdoba a participar de la presentación de PROYECTOS ESCOLARES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, es que en el mes de mayo seleccionamos los proyectos que hacen referencia al cuidado del ambiente y al fortalecimiento de los reagrupamientos flexibles: **“Cuidamos el ambiente - Hagamos lugar para el plástico”** y **“Miradas que hacen que en el aprender estemos todos”** (con los cuales venimos trabajando desde hace unos años) para darlos a conocer. Ambas propuestas y/o trabajos fueron aprobados y elegidos por la provincia para que tengan continuidad a lo largo del año y para ser evaluados en la práctica (teniendo como cierre el mes de octubre).

Cada uno de los proyectos mencionados durante mi trayectoria como Directora del Nivel Primario, fueron elaborados y llevados adelante por los docentes de grado y de áreas especiales, con el acompañamiento del Equipo Directivo.

Que una escuela enseñe no es novedad, pero que cada día se piense en las mejores oportunidades para lograr un aprendizaje significativo no es tarea fácil y requiere del compromiso de todos los integrantes de una institución.

Por eso **GRACIAS** a todos los que fueron y son parte de la comunidad educativa de la Escuela Normal Víctor Mercante.

## PALABRAS FINALES

Son muchos los años vividos en esta escuela, tejiendo constantemente una trama en torno a la enseñanza y al aprendizaje, con distintas generaciones de estudiantes y docentes que han pasado dejando huellas en amarillo y negro... Son tantos los sentimientos, los recuerdos memorables, únicos, muchas las vivencias... y siento en mí la emoción que se renueva y el deseo de querer decirlo todo persistiendo en la insuficiencia de la palabra.

En tantos años de trayectoria como docente y en mi gestión como directora, creo que he dicho casi todo... Pero lo que siempre queda pendiente, lo que nunca debe agotarse es la gratitud. Detrás de cada uno de nosotros se levantan las figuras que miran desde el mármol: Martín Lobo Herrera, Narciso Peña, Adrián Roldán, Ramiro Suárez, Antonio Sobral, doña Emilia, Sofía... que dejaron una parte de su vida para edificar esta casa. Ellos me acompañan para agradecer y para pedir que a pesar del paso del tiempo y por lo que el paso del tiempo conlleva, no dejemos de recrear su legado, su mensaje y sus utopías. Esos ideales con los que fue concebida la biblioteca y que dieron lugar a la formación de cada uno de los niveles, nos recuerdan de dónde venimos lo que nos permite pensarnos en un ahora y en un mañana.

En este momento voy a ser autorreferencial. He pasado gran parte de mi vida en esta escuela (desde los 11 años) y, sin proponérmelo, me he encontrado pensando cada día en nuevos proyectos y cuando indago en esta actitud me doy cuenta de que no es nada más ni nada menos que lo aprendí en esta casa. Actitudes que nos transmitieron tantos profesores y directivos que tuvieron marcada a fuego la impronta sobraliana. Pero no quiero que esto suene como nostalgia de un pasado al que se quiere regresar, creo que ese pasado nos debe comprometer con el presente y el futuro. **Parfraseando al pedagogo Paulo Freire “no puedo decirle a mis alumnos que soy simplemente un técnico distante del mundo y de la historia, yo tengo que testimoniarles que es posible cambiar y que eso es más que una creencia, es una convicción. Si no soy capaz de hacerlo pierdo la base ética y paso a ser un pésimo educador”.**

No dejemos que los problemas nos desalienten, seamos dignos de haber sucedido a hombres y mujeres que creyeron en nosotros. Tomando las **palabras del Dr. Antonio Sobral “horas duras pero llenas de grandeza nos tocará vivir en la construcción del destino argentino. Dad al país vuestros mejores días y más puros afanes. Sed en todo trance por más duro y amargo que sea una lección de fe y optimismo... sed fieles a las hondas y puras esencias que construyeron esta casa ya que en vosotros está puesta nuestra encendida fe y total certeza que continuaréis con devoción de educadores este esfuerzo creador”.** Gracias Dr. Sobral por legarnos sus ideas plasmadas en un único y gran proyecto educativo, la Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus Anexos.

***¡Feliz de haber formado parte de esta institución, que ya cuenta con  
120 años de historia, espacio en el que me formé y transité todo mi  
camino en la docencia!***

***El transcurrir del tiempo, marca etapas y destinos en cada persona  
como páginas imborrables de la historia de cada uno.***

***En este agosto, que ya va despidiendo los días invernales, culmino  
una etapa... la etapa de la docencia, profesión que amo y amaré por  
siempre, y a la que le dediqué 37 años de mi vida.***

---

**Lic. Ana María Dutto**  
Directora  
Escuela Normal Víctor Mercante  
Nivel Primario

