

# PROYECTO "PAPIROMANÍA"

## Prioridad Pedagógica Provincial

Mejora en los aprendizajes, a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los espacios curriculares.

## Capacidad Prioritaria Institucional

Oralidad, lectura y escritura con énfasis en COMPRENSIÓN

### LECTORA. Fundamentación

*"Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de su enseñanza (...) Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión."* **Paulo Freire.**

En acuerdo con lo expresado por Paulo Freire, es necesario que la escuela ofrezca a todos los estudiantes las mejores oportunidades de aprender, en el marco de los programas provinciales vigentes que tiene como Ejes vertebradores: "Las y los estudiantes como protagonistas de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, con sentido y significativas (dentro y fuera de las escuelas), "Las y los docentes como lectores y mediadores culturales". Atendiendo las variables transversales: diversidad y continuidad. Así también las Prioridades Pedagógicas: "Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias". "Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situaciones de aprendizaje." "Buen clima institucional para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje". "Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes". Prioridades definidas por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

En este marco, se plantea el Proyecto **Papiromanía**, el cual invita a la reflexión y la acción en torno a estas prioridades para fortalecer las propuestas formativas, reorientándolas hacia la adquisición y desarrollo de capacidades fundamentales: oralidad, lectura y escritura; abordaje y resolución de situaciones problemáticas, pensamiento crítico y creativo, y trabajo en colaboración para

Escuela José Mármol. Villa María. Provincia de Córdoba

aprender a relacionarse e interactuar; con la finalidad de que todos los estudiantes puedan apropiarse de saberes personalmente significativos y socialmente relevantes, necesarios para el pleno desarrollo de sus potencialidades, la participación de la cultura y la inclusión social. Por ende, la enseñanza sistemática de la oralidad, la lectura y escritura como del resto de las capacidades fundamentales deben acontecer en todas las aulas y en cada espacio curricular, es responsabilidad de cada docente llevarlo a cabo.

Es fundamental tener presente que **la lectura** colabora de modo central en el papel socializador e incluyente, siendo las condiciones didácticas para lograrlo, leer con distintos propósitos, modalidades y utilizar diversa variedad textual, en diversos soportes (papel, digital). La lectura significativa, con propósito auténtico, es el medio para ampliar los propósitos de comunicación.

**La comprensión lectora** por su parte, es un proceso de construcción de significado a partir de la interacción entre el lector y el texto. Siempre es una situación problemática a resolver. Aprender a leer implica conocer estrategias para desarrollar capacidades y utilizarlas en diversas situaciones de lectura, siendo responsabilidad del docente la enseñanza de las mismas, dedicándoles tiempo y acompañamiento y dando a conocer el propósito por el cual se lee, ya que cuando el lector tiene un propósito claro de lectura, la encuentra interesante, se siente capaz de hacerlo, de recibir ayuda, de afrontar el reto.

En conclusión, **Papiromanía**, propone aportar a la formación de lectores autónomos, al fortalecimiento del oficio de estudiante y al desarrollo del pensamiento crítico.

## **ACUERDOS DIDÁCTICOS EN LOS QUE SE SOSTIENE ESTE**

### **PROYECTO**

- Elaboraremos en conjunto con estudiantes anticipaciones e interrogantes previas a la lectura en forma colaborativa.

- Acompañaremos diariamente en la comprensión de textos más difíciles (complejizando su vocabulario, textos argumentativos que presenten diversas miradas, para profundizar sobre un tema, narrativas, etc.).
- Generaremos situaciones auténticas de lectura y escritura que respondan a un propósito significativo en relación con los contenidos propios de cada espacio curricular y con diversidad textual.
- Acompañaremos en la comprensión de textos difíciles atendiendo a la complejidad del vocabulario.
- Propondremos a los estudiantes la oportunidad de leer de diferentes modos: solos, con otros, con el docente, en voz alta, en silencio.
- Realizaremos intervenciones antes, durante y después de la lectura.
- Propondremos lecturas empleando textos en diversos soportes.
- Emplearemos las TIC en el marco del Plan de Cultura Digital como recurso para promover el interés de los estudiantes y potenciar aprendizajes.

### **Responsables de llevarlo a cabo**

**TODOS LOS ESPACIOS CURRICULARES Y CAMPOS DE JORNADA EXTENDIDA.**

**Objetivos Generales**  
**TODOS LOS GRADOS Y AGRUPAMIENTOS DE JORNADA EXTENDIDA.**



Desarrollar las capacidades fundamentales, poniendo énfasis en la oralidad, lectura y escritura y la comprensión lectora, en las distintas áreas de conocimiento.



Poner en práctica acuerdos didáctico establecidos por el equipo docente a fin de desarrollar las capacidades fundamentales.

### **CAPACIDADES FUNDAMENTALES**

- ❖ Oralidad, lectura y escritura.
- ❖ Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

Escuela José Mármol. Villa María. Provincia de Córdoba

- ❖ Pensamiento crítico y creativo.
- ❖ Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

## **PROPÓSITOS**

**Que los estudiantes...**

- ❖ Interactúen con múltiples y variados materiales y soportes de textos ficcionales y no ficcionales (libros, enciclopedias, sitios y revistas virtuales, videos, software educativo, páginas web, blogs) que amplíen su marco de interpretación de la realidad y les permitan recrear los modos de relacionarse con su vida y la de los otros, con su cultura y las de los demás.
- ❖ Experimenten diferentes situaciones de lectura de manera individual, colectiva, grupal, donde se discutan sentidos y se pongan en diálogo las interpretaciones, donde maestros y estudiantes se encuentren como lectores y escritores.
- ❖ Participen de una comunidad de lectores y escritores con variados espacios, tiempos y propósitos acordes al área o campo de conocimiento.
- ❖ Desarrollen a través de la lectura comprensiva el pensamiento crítico.
- ❖ Trabajen en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

## **METAS DE APRENDIZAJE**

**Se espera que los estudiantes...**

- ❖ Valoren las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- ❖ Participen de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de escucha y producción oral poniendo en juego los saberes de los cuales se va apropiando.

- ❖ Respeten y se interesen por las producciones orales y escritas de otros.
- ❖ Confíen en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- ❖ Desarrollen cada vez más autonomía para la búsqueda y el manejo de información en medios *impresos* y *electrónicos* para la resolución de problemas o la satisfacción de necesidades de conocimiento.
- ❖ Recurran a la lectura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar.
- ❖ Realicen lectura en voz alta para destinatarios reales con el propósito de compartir un texto con sus pares, docentes, comunidad.
- ❖ Se apropien de estrategias de producción que le permitan planificar, revisar y corregir la escritura.
- ❖ Produzcan textos atendiendo al propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica aprendidos en cada año del ciclo, la comunicabilidad y la legibilidad.
- ❖ Seleccionen textos literarios en función de diversos propósitos de lectura, su conocimiento del autor, género, tema, editorial, colección. ❖ Seleccionen textos informativos de acuerdo a la necesidad de la problemática a resolver.
- ❖ Desarrollen y sistematicen diferentes estrategias para resolver dudas ortográficas.

## **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**

Los aprendizajes y contenidos a abordar serán los que el Diseño Curricular del Nivel Primario de la Provincia de Córdoba establece y que competen a cada grado, área y/o espacio curricular como así también la Actualización curricular de la Política Pública Provincial, en consonancia con el trabajo realizado en los Programas Priorizados. Será tarea de los docentes a cargo brindar las oportunidades de abordaje y diversificar las experiencias y prácticas en torno a ellos y a los acuerdos y líneas de acción propuestas en el presente proyecto institucional y del equipo de gestión acompañar a la profundización del proyecto Institucional de Oralidad, Lectura y Escritura.

Escuela José Mármol. Villa María. Provincia de Córdoba

### **LÍNEAS DE ACCIÓN**



Las propuestas didácticas se organizan en base a la necesidad de formar niños hablantes fomentando que sean buenos lectores y escritores del área, utilizando terminología específica.



Se trabajará siempre partiendo de las ideas previas de los estudiantes, registrando las mismas en el pizarrón, pantallas digitales y/o afiche.



Se plantearán las temáticas a través de situaciones problemática que se contextualizarán en ese tema y se procurará que las mismas seas significativas.



Se propondrá trabajar con diversas variedades textuales, con textos auténticos y no solo escolarizados; promoviendo lecturas exploratorias, selectivas, reflexivas, analíticas, comparativas a fin de que los estudiantes tengan diversas miradas del tema a abordar y establezcan relaciones entre distintas informaciones.



Se propondrá la confección de cuadros de información donde se refleje lo trabajado, utilizando dicho elemento para enriquecer el ambiente alfabetizador y la profundización del tema abordado.



Se empleará el uso de TIC como recurso para promover el interés de los estudiantes y potenciar aprendizajes.



**Se realizarán intervenciones didácticas (por el/la docente):**

**Antes de la lectura** (preguntas orientadoras, anticipación del vocabulario que encontrarán en el texto, verbalización de conocimientos, anticipaciones. Conducción a los estudiantes a interiorizarse en el tema, orientación a que

reconozcan lo que ellos saben del tema, establecimiento de conexiones con los conocimientos y experiencias de los estudiantes. Apertura de espacios de intercambio acerca de los conocimientos al respecto. Formulación de consignas que el estudiante debe resolver mientras va leyendo).

**Durante la lectura** (conduciendo a los estudiantes a fijarse en indicios tales como: título, subtítulos. Formulando consignas que el estudiante debe resolver: completar oraciones, toma de notas, anotar palabras claves. Proponiendo volver sobre lo leído –releer- con distintas finalidades. Estableciendo comparaciones, ejemplificando. Releyendo la toma de notas. Haciendo lecturas a los estudiantes con el seguimiento de los mismos. Brindando apertura de espacios que permitan compartir alguna duda sobre lo leído. Formulando consignas que el estudiante deberá resolver mientras va leyendo el texto, por ejemplo: realizar marcaciones en el texto, anotaciones de palabras claves, entre otras).

**Después de la lectura** (realizando una retroalimentación, conversando y debatiendo acerca de lo leído para recuperar lo más relevante. Proponiendo actividades que les permitan volcar lo comprendido en el texto. Favoreciendo memoria oral mediante la relectura de cuadros focalizando contenidos y formas de lectura de los estudiantes para estudiar (lectura detenida, relectura y vueltas permanentes al texto). Apertura de espacio destinados al intercambio de datos confusos).



Se propondrán modalidades de lecturas: siguiendo la lectura en voz alta que realiza el docente, como modelo lector; leyendo (en el caso de los textos literarios) por capítulos, compartiendo la lectura docente y estudiantes. En las diferentes áreas y de acuerdo al propósito establecido, los estudiantes leerán de manera individual, por parejas, en grupos, colectivamente, en voz alta o con la vista.

## **ESPACIOS**

- ❖ En la escuela, SUM, aula, aula digital móvil, sala de proyecciones o patio.
- ❖ Fuera de la institución: Medioteca, Tecnoteca, Centro Comunitario, plazas, otros espacios.

## **TIEMPO**

A lo largo del año.

## **AGRUPAMIENTOS**

Los agrupamientos se realizarán por grado y o agrupamientos flexibles, de acuerdo a la posibilidad de lectura y escritura de los estudiantes (aquel que tiene una mejor fluidez lectora o lector experto colabora con un compañero que aún no la ha adquirido).

## **EVALUACIÓN**

La evaluación constituye un dispositivo para mejorar la enseñanza y, por lo tanto, para que todos los niños y niñas aprendan más y mejor, y así logren desarrollar las capacidades fundamentales, teniendo como eje la **comprensión** lectora.

**Evaluación inicial o diagnóstica:** *se produce al comenzar una secuencia (grado, unidad, clase o actividad) y se evalúa para conocer qué saben, cómo operan con su pensamiento, qué les interesa, etc.* Se llevará a cabo a través de diálogos orales y la resolución de actividades sencillas para indagar sobre los conocimientos previos, habilidades y actitudes que tienen los niños.

**Evaluación de proceso o de desarrollo:** *se produce en toda la tarea y se evalúa para ajustar estratégicamente la enseñanza, en función de un mejor aprendizaje.* Se llevará a cabo a través de la observación diaria de actividades como el registro e interpretación de consignas, el comportamiento de los alumnos frente a diferentes situaciones, la transferencia de conceptos, la capacidad organizativa frente al trabajo y la retroalimentación.

**Evaluación sumativa o de integración:** *se produce al cerrar una secuencia, una clase o una unidad; y se evalúa para calificar alguna de esas instancias*

mencionadas anteriormente y para acreditar o promover cuando se cierra un ciclo lectivo. Se realizará mediante trabajos evaluativos, orales y escritos e integradores.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación- Subsecretaría de promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. “DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA”. Documento de trabajo 2012-2020-
- Documentos de Actualización Curricular de Lengua y Literatura y Cultura digital. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- MEJORA EN LOS APRENDIZAJES DE LENGUA, MATEMÁTICA Y CIENCIAS. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales- Documento 1 y 2- 2016. Documento 17.
- PROGRAMA NACIONAL NUESTRA ESCUELA. Eje 2: Ampliación del conocimiento didáctico. Ateneos didácticos Educación Primaria. ▪ DOCUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO N° 3 y 4. Ministerio de Educación Sub secretaría de promoción de igualdad y calidad educativa 2016.
- LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Documento de apoyo curricular*. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación- Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa.