

AULA TALLER: LITERATURA Y MEMORIA

A 50 años del último golpe cívico-militar

“Esta es la aporía de Auschwitz: hechos tan reales que, en comparación, nada es más verdadero; una realidad que en cuanto tal excede necesariamente sus elementos fácticos. Como está escrito en los apuntes de Lewental: “la verdad completa es mucho más trágica, aún más espantosa...”

Giorgio Agamben - **Lo que resta de Auschwitz**

Coordinadoras: Mgter. Andrea Matar

Dra. Rosario Galarza

Talleristas: Mgter. Andrea Matar

Prof. Juan Pablo Abraham

Invitados especiales

Presentación:

La presente iniciativa se inscribe en la Pedagogía de la Memoria y busca formar parte de las actividades programadas por la Comisión Medio Siglo de Memoria de Villa María, con motivo de la conmemoración, el pasado 24 de marzo, de los 50 años de la última dictadura cívico-militar en Argentina.

El desafío de un Aula Taller sobre Literatura y Memoria supone comprender la fuerza que tiene esta forma de Arte no solo como expresión estética sino en su función social y para el impulso de la memoria, en la construcción de futuros posibles.

La propuesta está destinada a un público de jóvenes y adultos/as, con intención de promover el encuentro intergeneracional, procurando consolidar el ejercicio de la memoria para conocer qué sucedió en estas últimas décadas desde la implantación del terrorismo de estado. Sobre todo, intentaremos la indagación y búsqueda de elementos probatorios que contribuyan a ratificar la certeza de que se trató de crímenes de lesa humanidad, genocidio y terrorismo de Estado, conectando en cada oportunidad con las experiencias de vida de los asistentes y participantes. En el momento final de cada encuentro, en el Taller de Escritura, las consignas buscarán esa amalgama siempre en construcción de las historias individuales frente a la reconstrucción de la Historia, para percibir y analizar cómo dialogan en el escenario de nuestro país con sus códigos particulares para conformar la memoria y la identidad, las configuraciones de las nociones colectivas, los necesarios reclamos de verdad y justicia y las proyecciones posibles hacia el futuro.

Objetivos:

- Analizar las relaciones entre Literatura, Memoria y Derechos Humanos en el marco del Terrorismo de Estado en Argentina, promoviendo la reflexión crítica sobre el pasado reciente y su incidencia en las configuraciones sociales y culturales del presente, al conmemorarse los 50 años del último golpe cívico militar.
- Interpretar producciones literarias y testimoniales vinculadas al Terrorismo de Estado, identificando sus recursos simbólicos, narrativos, poéticos y políticos.
- Reconstruir procesos históricos y sociales asociados a la última dictadura cívico-militar argentina, articulando memoria, verdad, justicia e identidad.
- Indagar en las formas de novelas de no ficción, literatura testimonial, ficción documental, entre otros géneros como estrategias de comunicación, difusión y ejercicio de la memoria, en diálogo con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Problematizar las formas de transmisión y transformación de la memoria colectiva, reconociendo disputas, silencios y resignificaciones en distintos contextos históricos, desde un hacer pedagógico.
- Analizar el rol de intelectuales, organismos de derechos humanos y producciones culturales en la construcción de memorias sociales.
- Desarrollar producciones escritas propias (narrativas, poéticas o reflexivas) que articulen experiencia, memoria y posicionamiento crítico.
- Vincular las problemáticas del pasado reciente con demandas actuales, especialmente en relación con juventudes, derechos humanos, soberanía y ciudadanía.

Destinatarios:

Público en general. Jóvenes y adultos/as.

Lugar:

Auditorio Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno (Av. Gob. Sabattini 40).

Informes:

e-mail: ddhh.mvm@gmail.com

WhatsApp: (0353) 15 - 3534792292

Metodología de los encuentros:

En cada encuentro, bajo la modalidad de Aula-Taller se propondrán momentos bien definidos, que dialogarán entre sí y entre las temáticas y lecturas seleccionadas para tal fin.

Los escritos realizados por los participantes podrán leerse en el momento, sobre el final y, a medida que se vaya cumpliendo la Consigna de cada taller. Las producciones serán subidas a un espacio áulico virtual, con un plazo acordado de antemano. Allí, cada asistente del taller que ingrese podrá leer también los textos de sus compañeros para elaborar, en encuentros subsiguientes, valoraciones y análisis de esa experiencia de escritura que podrá ir integrando formas de escritura y de lectura personales y luego colectivas.

La/el Docente Tallerista a cargo de cada encuentro tendrá acceso a las producciones, realizará devoluciones breves, apropiadas a su criterio, y recordará oportunamente las lecturas y temas a tratar durante los encuentros subsiguientes. También se sugerirán lecturas, vistas de videos, textos testimoniales, etc., para quienes deseen seguir en esa búsqueda literaria y documental por su propia cuenta.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Temas a abordar en cada encuentro:

1º ENCUENTRO: “La memoria: resguardo de la identidad”

Formas de percepción de la memoria individual y colectiva, en diálogo con aspectos socioculturales ligados a la dictadura, la recuperación democrática, la noción de identidad como relato y los derechos humanos.



Martes 28 de abril, 18:30 a 20 hs.



Miércoles 29 de abril, 19:00 hs. Proyección gratuita en el espacio INCAA de “La búsqueda de Martina” (CCC Leonardo Favio, Av. Gob. Sabattini 200).

2º ENCUENTRO: “Testigos y narradores de su tiempo. La figura del intelectual público”

Lecturas y compromiso social del comunicador y del escritor. Funciones y derechos comunicacionales de la democracia. La figura del intelectual público. La literatura testimonial y la memoria colectiva como creadora de sentidos.



Miércoles 28 de mayo, 18:30 a 20 hs.

3º ENCUENTRO: “La historia que no pudo ser. Víctimas y sobrevivientes”

Interrupciones e interferencias entre las vidas privadas y la Historia Argentina desde la ocurrencia del último golpe militar. Víctimas “culpables” y víctimas “inocentes”, detenidos desaparecidos, robo de identidades, exiliados, combatientes de Malvinas, ciudadanía en general. Genocidio, Guerra de Malvinas y Terrorismo de estado. Los proyectos de vida irrumpidos por las políticas represivas y neoliberales de la dictadura.



Miércoles 24 de junio, 18:30 a 20 hs.

4º ENCUENTRO: “Deporte y dictadura: el Mundial 78”



Mundial del '78 y Primera Copa del Mundo. Lo que ganamos, lo que perdimos. Percepciones sociales, políticas y culturales del Mundial de Fútbol. Intersecciones entre deporte como "cortina de humo" y dictadura. Política, sociedad, civilidad, deporte y dictadura.



Miércoles 29 de julio, 18:30 a 20 hs.

5º ENCUENTRO: "Nadie puede desaparecer. Abordajes del detenido-desaparecido"

Análisis de la noción de "desaparecido", implicancias individuales y familiares, sociales y políticas. Derechos humanos y su vulneración como plan sistemático. Vidas y sobrevividas. "Ni vivos ni muertos, desaparecidos": imposiciones del Terrorismo de Estado. Ilegalidad, estrategias del terror y genocidio. Reclamos y búsquedas por la verdad y la justicia. El número "30000" como símbolo.



Miércoles 26 de agosto, 18:30 a 20 hs.

6º ENCUENTRO: "Entre generaciones: en busca de un sueño"

Proyectos de vida y procesos intergeneracionales en el contexto de la última dictadura cívico militar. Comprensión, vivencia y transmisión de la Historia para promover la Memoria individual y colectiva. Reconstrucción social democrática y posdictatorial. El pacto del "Nunca más". Responsabilidad colectiva y derechos humanos.



Miércoles 30 de septiembre, 18:30 a 20 hs.

7º ENCUENTRO: "Resistencias e historias desobedientes"

Planteos de las formas de resistencia. Revisionismo del discurso dictatorial y conexiones con el presente. Lealtad y dignidad: historias de hijos y nietos de genocidas que resistieron y desafiaron el pacto de silencio familiar para colaborar con el pacto democrático y contra el negacionismo. Resistencia civil y búsqueda colectiva de una Argentina de todos y para todos.



Miércoles 28 de octubre, 18:30 a 20 hs.

8º ENCUENTRO: "Defensa y construcción de soberanías"

Formas de defensa, construcción y reconocimiento de la soberanía territorial y de las múltiples manifestaciones humanas de la soberanía. La libertad y la dignidad humana como soporte de las soberanías conseguidas. Derechos humanos y soberanías. *“Sean eternos los laureles que supimos conseguir”*.



Miércoles 25 de noviembre, 18:30 a 20 hs.

9º ENCUENTRO: Cierre. “Plenario de la memoria” Actividad artístico-cultural.

Puesta en común y debate entre los participantes acerca de los abordajes realizados en el transcurso de los encuentros del “AULA TALLER LITERATURA Y MEMORIA”. Generación y socialización de apreciaciones colectivas que dialoguen con la experiencia y las expresiones artísticas desarrolladas, sus formas de participación y la idea de una construcción común entre la Historia y las historias individuales compartidas. Dinámicas y percepciones enriquecidas y desarrolladas en el Taller.

Propuesta artística.



Miércoles 9 de diciembre, 18:30 a 20 hs.
